

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

19.06.1834 - Friedrich von Schiller: Maria Stuart.

10te Sommer-Abonnements-Vorstellung.

Theater in Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung

Donnerstag den 19. Juni 1834.

Maria Stuart.

Trauerspiel in 5 Akten von Fr. v. Schiller.

Personen:

Elisabeth, Königin von England	—	—	Mad. Sontag.
Maria Stuart, Königin von Schottland, Gefangne in England	—	—	Mad. Lemcke (als Gast).
Robert Dudley, Graf von Leicester	—	—	Herr Boden.
Georg Talbot, Graf von Schrewsbury	—	—	Herr Labes.
Wilhelm Cecil, Baron von Burleigh, Großschatzmeister Graf von Kent	—	—	Herr Köpe.
Wilhelm Davison, Staatssecretair	—	—	Herr Wiedemann.
Amias Paulet, Ritter, Hüter der Maria	—	—	Herr Witte.
Mortimer, sein Neffe	—	—	J. C. Serber.
Graf Lubespine, französischer Gesandter	—	—	Herr Baumeister (als Gast).
O'Kelly, Mortimers Freund	—	—	Herr Gödemann.
Drugeon Drury, zweiter Hüter der Maria	—	—	Herr Klemm.
Melvil, ihr Haushofmeister	—	—	Herr Heinrichs.
Hanna Kennedy, ihre Amme	—	—	Herr Meßner.
Margarethe Kurl, ihre Kammerfrau	—	—	Mad. Meßner.
Bourgoyne, Arzt	—	—	Dem. Schwenk.
Offizier der Leibwache	—	—	Herr Meyer.
Scherriff der Grafschaft.	—	—	Herr Schulz.
Hofherren. Trabanten. Diener und Dienerinnen der Königin von Schottland.			

Preise der Plätze:

Loge	30 gr. Cour.	Amphitheater	12 gr. Cour.
Sperresitz	24 — —	Gallerie	8 — —
Parterre	18 — —		

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende nach 10 Uhr.

Sonntag den 22. Juni. (Abonnement Suspendu.)

Zur Feyer des hohen Geburtstages Ihrer Königl. Hoheit der Frau Großherzogin.

Der Templer und die Jüdin.

Große romantische Oper in 3 Akten nach Walter Scotts Roman Ivanhoe bearbeitet von Wohlbrück, Musik vom Capellmeister Marschner.

Montag den 23. Juni. (Abonnement Suspendu.)

Adlers Horst.

Romantisch komische Oper in 3 Akten.

Preise der Plätze:	Loge	42 gr. Gold.	Amphitheater	16 gr. Cour.
	Sperresitz	36 — —	Gallerie	12 — —
	Parterre	30 gr. Cour.		

Zu diesen Vorstellungen werden von heute dem 19. Juni Bestellungen auf Logen und Sperresitze entgegen genommen.

Die geehrten Abonnenten werden ergebenst ersucht, sich bis Freitag Nachmittag 4 Uhr gefälligst zu erklären, ob sie von ihren Plätzen zu den beiden Vorstellungen Gebrauch machen wollen. Zu diesem Behuf ist das Theaterbureau täglich von Morgens 9 bis Mittags 2 Uhr und Nachmittags von 3 bis 5 Uhr geöffnet.