

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

12.10.1834 - August von Kotzebue: De Tochter Pharaonis; Arie aus
Lingano Felice v. Bellini [gesunden von Mad. Berninger]; Arie aus Oberon
von C. M. Weber [gesunden von Dem. Heldt; Arie aus Tancred ...

7te Abonnements-Vorstellung in der 1sten Serie.

Theater in Oldenburg.

Sonntag den 12. October 1834.

Die Tochter Pharaonis.

Lustspiel in 1 Act von Kosebue.

Personen:

Kunz, ein Geizhals der auf Pfänder leiht	—	Herr Köstcke.
Fliederbusch, } Studenten	— —	Herr Moltke.
Tippel, }	— —	Herr Heese.
Konrad Herzig, ein Uhrmacher-Geselle	—	Herr Müller.
Philippinchen, eines Uhrmachers Tochter	—	Dem. Schmidt.

Hierauf:

Arie aus *Lingano* Felice v. Bellini,
gesungen von Mad. Berninger.

Arie aus *Oberon* von C. M. v. Weber,
gesungen von Dem. Heldt, und

Arie aus *Tancred* von Rossini,
gesungen von Mad. Berninger.

Zum Beschluß:

Das Fest der Handwerker.

Romisches Gemälde aus dem Volksleben in 1 Act, als Vaudeville behandelt
von L. Angely.

Personen:

Herr Wohlmann, Zimmermeister und Bautenunternehmer	—	Herr Grube.
Kluck, Maurerpolier, Berliner	—	J. C. Gerber.
Hähnchen, Tischler, Berliner	—	Herr Köstcke.
Stehauf, Klempner, Breslauer	—	Herr Klemm.
Puff, Schlosser, Stettiner	—	Herr Berninger.
Wilhelm Kind, Zimmermann, Dresdner	—	Herr Heese.
Madame Kluck	—	Dem. Loew.
Madame Stehauf	—	Dem. Scholz.
Madame Puff	—	Dem. Schwenk.
Madame Miesel, Gastwirthin	—	Mad. Sontag.
Lenchen, ihre Tochter	—	Dem. Heldt.
Handwerker und ihre Frauen.		

Scene: Berlin.

Um die bedeutenden Vorbereitungen zu den neuen Opern, die demnächst auch auf dem hiesigen Repertoire erscheinen sollen nicht zu stören, mußte ich mich entschließen die auf heute angekündigte Oper auszussetzen.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsiß	30 — —	Gallerie	12 — —
Parterre	24 — —		

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

J. C. Gerber.