

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

02.11.1834 - Lorenzo da Ponte: Figaros Hochzeit.

# Abonnement Suspendu.

Theater in Oldenburg.

Sonntag den 2. November 1834.

## Figaros Hochzeit.

Große Oper in 4 Akten, nach dem Italienischen.  
Musik von Mozart.

### Personen:

Der Graf Almaviva	—	—	—	Herr Krug.
Seine Gemahlin	—	—	—	Dem. Loew d. ä.
Susanne, die Braut von	—	—	—	Dem. Franchetti.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	—	—	—	Herr Geißler.
Cherubin, Page des Grafen	—	—	—	Dem. Helbt.
Marzelline, Ausgeberin im Schlosse des Grafen	—	—	—	Mad. Meßner.
Bartolo, ein Arzt	—	—	—	Herr Otto I.
Basilto, Musiklehrer	—	—	—	Herr Fischenhagen.
Don Susmann, Richter	—	—	—	Herr Röpe.
Hannchen, Tochter des	—	—	—	Dem. Loew d. j.
Antonio, Gärtner im Schlosse und Onkel der Susanne	—	—	—	Herr Grube.
				Herr Milbe.
				Herr Ditte II.
Bauern	—	—	—	Herr Bauer.
				Herr Herlich.
				Herr Franck.
				Herr Müller.
				Mad. Boden.
				Dem. Leich.
				Dem. Meyer.
Bäuerinnen	—	—	—	Dem. Schmidt.
				Dem. Fabitz.
				Dem. Berg.

Dienerchaft des Grafen.

Die geehrten Logen- und Sperrsiß-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Mittag 1 Uhr gefälligst im Theaterbureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Ablauf der angegebenen Zeit diese Plätze an andere überlassen werden können.

Montag den 3. November. (Im Abonnement).

Zum Erstenmale:

### Montecchi und Capuletti, oder: Romeo und Julia.

Große Oper in 4 Acten. Musik von Bellini.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36 gr. Gold.	⊗	Amphitheater . . . . .	16 gr. Cour.
Sperrsiß . . . . .	30 — —	⊗	Gallerie . . . . .	12 — —
Parterre . . . . .	24 — —	⊗		

Kinder zahlen für heute im Parterre den vollen Preis.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.  
Ende gegen 10 Uhr.

