

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

04.01.1835 - Johann Friedrich Bahrdt: Die Lichtensteiner, oder: Die Macht des Wahns; Der Weihnachtsabend [Vorspiel].



6te Abonnements: Vorstellung in der 5ten Serie.  
Theater in Oldenburg.

Sonntag den 4. Januar 1835.

# Die Lichtensteiner,

oder:  
Die Nacht des Wahns.

Dramatisches Gemälde in 5 Acten mit einem Vorspiele:

## Der Weihnachtsabend.

in einem Act nach van der Velde bearbeitet von J. F. Wahrdt.

### Der Weihnachtsabend. Vorspiel in 1 Act.

P e r s o n e n:			
Fessel, Kaufmann in Schweidnitz	—	Herr Baumeister.	—
Katharine, dessen Ehefrau	—	Mad. Moltke.	—
Ulrich, } ihre Kinder	—	Friederike Wrede.	—
Hedwig, }	—	Ulrich, } ihre Kinder	—
		Herr Baumeister.	—
		Mad. Moltke.	—
		Friederike Wrede.	—
		Ulrich, } ihre Kinder	—
		Hedwig, }	—
		Herr Moltke.	—
		Herr Wegner.	—
		Herr Meyer.	—

Die Handlung geht vor im Hause des Kaufmanns Fessel in Schweidnitz. Zeit: 1628.

### Hier auf: Die Lichtensteiner. Dramatisches Gemälde aus der Zeit des 30jährigen Krieges in 5 Aufzügen.

P e r s o n e n:			
Albrecht von Wallenstein, Herzog von Friedland, Kaiserlicher Generalissimus	—	Herr Berninger.	—
Hannibal, Burggraf von Dohna, Kaiserlicher Statthalter in Schlessien	—	Herr Heese.	—
von Bibran, Landeshauptmann	—	Herr Lanz.	—
von Goes, Obrist und Commandeur des Kaiserlichen Regiments Lichtenstein	—	Herr Grube.	—
Hurka, Hauptmann unter den Friedländischen Leibtrabanten, später unter dem Regimente Lichtenstein	—	Herr Köpke.	—
Lütke von Hahn, Mecklenburgischer Landrath und sändischer Deputirter	—	Herr Heese.	—
van der Velde, Gesandter des Herzogs von Dels, Bernstadt	—	Herr Frank.	—
Vater Lamormain, Jesuit	—	Herr Köpcke.	—
Vater Anselm, Franziskaner-Mönch	—	F. C. Gerber.	—
Ein Adjutant	—	Herr Lanz.	—
Fessel, Kaufmann in Schweidnitz	—	Herr Baumeister.	—
		Katharine, dessen Ehefrau	—
		Ulrich, } ihre Kinder	—
		Hedwig, }	—
		Mad. Moltke.	—
		Ful. Wrede.	—
		Mad. Sontag.	—
		Dem. Schwenk.	—
		Herr Moltke.	—
		Herr Wegner.	—
		Herr Klemm.	—
		Dem. Schmidt.	—
		Herr Meyer.	—
		Herr Müller.	—
		Herr Förster.	—
		Dem. Loew.	—

Die Handlung ist im 1. Act zu Sagan. Im 2. 3. 4. zu Schweidnitz. Im 5. am Fuße des Riesengebirges unweit der Böhmischen Grenze. Zeit: Das Ende des Jahres 1628.

### Preise der Plätze:

Loge	36	Grote Gold.
Sperrsit	30	—
Parterre	24	—
Amphitheater	16	Courant.
Gallerie	12	—

Anfang 7 Uhr. Cassenöffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.

Donnerstag den 8. d. M.

## Erste große Maskerade im Schauspielhause.

Preise der Plätze: Saal und Logen 1 Rthlr. — Gallerie für Zuschauer 24 Grote.