

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

27.01.1835 - Ludwig Uhland / Carl Blum (Bearb.): Goldschmieds
Töchterlein; Richard Genée: Der Advocat und sein Sohn, oder: Der erste
Proceß.

7te Abonnements-Vorstellung in der 6ten Serie.

Theater in Oldenburg.

Dienstag den 27. Januar 1835.

Goldschmieds Tochterlein.

Altdeutsches Sittengemälde in 2 Akten nach Uhland von C. Blum.

Personen:

Ritter Egbert von der Warte	—	—	Herr Moltke.
Bronner, Goldschmied in Ulm	—	—	J. C. Gerber.
Walpurgis, seine Tochter	—	—	Mad. Moltke.
Eine Magd	—	—	Dem. Schmidt.
Ein Knappe.			

Scene: Ulm, im Hause des Goldschmieds.

Hierauf:

Zum Erstenmale:

Der Advocat und sein Sohn, oder: Der erste Proceß.

Lustspiel in 1 Act, nach dem Französischen des J. Genée.

Personen:

Doctor Duclos, ein berühmter Advocat	—	—	Herr Berninger.
Alphons Duclos, sein Sohn, Advocat	—	—	Herr Baumeister.
Sir Arthur, Baronet	—	—	Herr Köfcke.
Lady Sydney, eine junge Wittve	—	—	Dem. Wilhelm.
laurent, Secretair beim alten Duclos	—	—	Herr Köpe.

Das Stück spielt in Paris.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold	⊗	Amphitheater.	16 gr. Cour.
Sperfsitz	30 gr. —	⊗	Gallerie	12 gr. —
Parterre	24 gr. —	⊗		

Casse-Deffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.