

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

10.02.1835 - Ernst Benjamin Salomo Raupach: Der Bettler; Eugène Scribe
/ Carl Blum (Bearb.): Der Bär und der Bassa.

Theater in Oldenburg.

4te Abonnements-Vorstellung in der 7ten Serie.

Dienstag den 10. Februar 1835.

Der Bettler.

Schauspiel in 1 Act von Kaupach.

Personen:

Walter	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Klara	—	—	—	—	Dem. Wilhelmt.
Hubert	—	—	—	—	Herr Berninger.
Philipp	—	—	—	—	Herr Meßner.
Böhm	—	—	—	—	Herr Grube.
Ein Knabe	—	—	—	—	Julius Wrede.
Ein Mädchen	—	—	—	—	Friederike Wrede.

Hierauf:

Der Bär und der Bassa.

Baudeville-Burleske in einem Act nach dem Französischen des Scribe
bearbeitet von Carl Blum.

Personen:

Schahabaham, Bassa	—	—	—	Herr Berninger.
Marokko, Aufseher der Gärten des Bassa	—	—	—	Herr Köstcke.
Roxelane, Geliebte des Bassa	—	—	—	Dem. Helbt.
Zetulbe, ihr Mädchen	—	—	—	Dem. Loew.
Tristapatte, Roxelanens Gemahl	—	—	—	Herr Heese.
Tirsis, ein Freund des Tristapatte	—	—	—	Herr Baumelster.
Ali	—	—	—	Herr Franck.
Gefolge des Bassa.				

Wegen Krankheit der Mad. Sonntag kann die auf heute angeetzte Vorstellung: „Die unterbrochene Whistparthie“ nicht gegeben werden.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold	⊗	Amphitheater.	16 gr. Cour.
Sperrsitze	30 gr. —	⊗	Gallerie	12 gr. —
Parterre	24 gr. —	⊗		

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.

