

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

01.03.1835 - August von Kotzebue: Johanna von Montfaucon.

# Theater in Oldenburg.

2te Abonnements-Vorstellung in der 8ten Serie.

Sonntag den 1. März 1835.

## Johanna von Montfaucon.

Romantisches Gemälde aus dem 14ten Jahrhundert in 5 Acten  
von A. von Kotzebue.

### Personen:

Ritter Udalbert von Estavajel, Herr zu Granson, Belmont &c.		Herr Moltke.	
Johanna von Montfaucon, seine Gemahlin	—	Dem. Wilhelmi.	
Otto, ihr Sohn	— — — —	Julius Brede.	
Ritter Eginhard von Lasarra, Herr zu Monts	—	Herr Heese.	
Ritter Darbonnay, Anführer eines Haufens Söldner und Lasarra's Bundesgenosse	— —	Herr Grube.	
Wenzel von Montenach, Burgvoigt zu Belmont	—	J. E. Serber.	
Philipp, sein Sohn	— — — —	Herr Baumeister.	
Suntram, Besitzer eines Meyerhofes nahe bei Granson		Herr Köpe.	
Hildegard, seine Tochter	— — — —	Dem. Schwenk.	
Ein Einsiedler	— — — —	Herr Berninger.	
Wolf, Udalberts alter Knappe	— — — —	Herr Mehner.	
Eberhard,	} Montenachs Ketter	Herr Meyer.	
Reinhard,		— — — —	Herr Förster.
Ulrich,		— — — —	Herr Franck.
Romuald,	} Lasarras Knappen	Herr Lang.	
Ullo,		— — — —	Herr Müller.
Ein Greis	— — — —	Herr Kresner.	
Eine alte Frau	— — — —	Mad. Mehner.	
Ein Hirt	— — — —	Herr Müller.	
Ein Mädchen	— — — —	Dem. Schmidt.	
Ein Bauer	— — — —	Herr Meyer.	
Knappen. — Bauern. — Hirten.			

Die Scene ist am Welfschneuenburger See und in der Gegend umher.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36 gr. Gold	⊗	Amphitheater. . . . .	16 gr. Cour.
Sperfsitz . . . . .	30 gr. —	⊗	Gallerie . . . . .	12 gr. —
Parterre . . . . .	24 gr. —	⊗		

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.

