

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

24.03.1835 - Eugène Scribe: Malvina, oder: Heirath aus Neigung;  
Jean-Baptiste Blache: Die Müller, oder: Das nächtliche Rendez-vous.

# Theater in Oldenburg.

3te Abonnements-Vorstellung in der 9ten Serie.

Dienstag den 24. März 1835.

## Malvina,

oder:

## Heirath aus Neigung.

Drama in 2 Akten nach dem Französischen.

### Personen:

Felsen, ein reicher Fabrikbesitzer	—	—	F. C. Gerber.
Malvina, seine Tochter	—	—	Mad. Moltke.
Marie, seine Nichte	—	—	Dem. Loew.
Eduard, sein Neffe	—	—	Herr Moltke.
Herr von Stern	—	—	Herr Baumelster.
Catharine, in Felsens Hause	—	—	Dem. Scholz.
Ein Bedienter	—	—	Herr Meyer.

Das Stück spielt auf Felsens Gute in Schlesien, im Jahr 1814.

### H i e r a u f

wird von den französischen Ballettänzern unter der Direction des Herrn Cassel  
aufgeführt:

## Die Müller,

oder:

## Das nächtliche Rendez - vous.

Komisch-pantomimisches Ballet in einem Aufzuge von Blache.

### Personen:

Froment, ein reicher Müller	—	—	Herr Eckner.
Lisette, seine Tochter	—	—	Dem. Peroline.
Lucas, ein junger Schäfer, ihr Liebhaber	—	—	Herr Adolphe.
Hansel, Müllerbursche, dessen Nebenbuhler	—	—	Herr Carelle.
Florette, } ein Brautpaar, Froments Averbwandte.			
Anton, }			
Musicanten. Bauern. Müller.			

### H a u p t T ä n z e.

- 1) Pas de deux; ausgeführt von Herrn Adolphe und Dem. Peroline.
- 2) Pas comique; ausgeführt von Herrn Carelle.
- 3) Pas grotesque; ausgeführt von Herrn Eckner und Dem. Peroline.

Der Text des Ballets ist im Theater-Bureau und an der Casse für 4 gr.  
Gold zu haben.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36 gr. Gold	Amphitheater . . . . .	16 gr. Cour.
Sperrstz . . . . .	30 gr. —	Gallerie . . . . .	12 gr. —
Parterre . . . . .	24 gr. —		

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9¼ Uhr.