

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

06.04.1835 - Pius Alexander Wolff: Preciosa.

Theater in Oldenburg.

Abonnement Suspendu.

Montag den 6. April 1835.

Zum Benefiz der Demoiselle Scholz.

PRECIOSA.

Romantisches Schauspiel mit Gesang in 4 Akten von P. A. Wolf.
Musik von Carl Maria von Weber.

Die neue Decoration im 2ten Akt ist von Herrn Förster gemalt, und die neuen Decorirungen im letzten Akt von demselben.

Personen:

Don Franzéco de Carcamo	—	—	—	—	—	—	—	—	F. E. Gerber.
Don Alonzo, sein Sohn	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Moltke.
Don Fernando de Azevedo	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Meßner.
Donna Clara, seine Gattin	—	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Sontag.
Don Eugenio, heider Sohn	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Baumeister.
Don Contreras	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Klemm.
Donna Veronella	—	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Meßner.
Der Zigeunerhauptmann	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Köpfe.
Giarda, die Zigeunermutter	—	—	—	—	—	—	—	—	Dem. Scholz.
Preciosa,	} Zigeuner	—	—	—	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Lorenz,		—	—	—	—	—	—	—	Herr Krefner.
Sebastian,		—	—	—	—	—	—	—	Herr Meyer.
Pedro, Schloßvoigt	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Köpfe.
Fabio, Gastwirth	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Lanz.
Ambrosio, ein Valencianischer Bauer	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Grube.
Ein anderer Bauer	—	—	—	—	—	—	—	—	Herr Müller.
Bedienter des Don Carcamo.									
Mehrere Bediente. — Bauern.									
Ein Zigeunerhorde.									

Die geehrten Logen- und Sperrsiß-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Mittag 12 Uhr gefälligst im Theater-Büreau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze an andere überlassen werden können.

Preise der Plätze:

Loge	36	Grote Gold.
Sperrsiß	30	—
Parterre	24	—
Amphitheater	16	Courant.
Gallerie	12	—

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein

Susette Scholz.