

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

02.10.1836 - William Shakespeare: König Heinrich der Vierte.

Theater in Oldenburg.

1ste Abonnements-Vorstellung in der 1sten Serie.

Sonntag den 2. October 1836.

König Heinrich der Vierte.

(Erster Theil.)

Schauspiel in 5 Aufzügen von Shakespeare.

Personen:

König Heinrich der Vierte	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Heinrich, Prinz von Wales,	} Söhne des Königs	—	—	—	Herr Bluhm.
Prinz Johann von Lancaster,		—	—	—	Herr Wagner.
Graf von Westmoreland,	} Freunde des Königs	—	—	—	Herr Hellwig.
Sir Walter Blunt,		—	—	—	Herr Schröder.
Graf von Worcester	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Graf von Northumberland	—	—	—	—	Herr Grube.
Heinrich Percy, mit dem Beinamen Heißsporn, sein Sohn	—	—	—	—	Herr Moltke.
Archibald, Graf von Douglas	—	—	—	—	Herr Köpe.
Sir Richard Vernon	—	—	—	—	Herr Grube.
Sir John Falstaff	—	—	—	—	Herr Berninger.
Poins	—	—	—	—	Herr Martini.
Gadshill	—	—	—	—	Herr Lanz.
Bardolph	—	—	—	—	Herr Förster.
Lady Percy, Gemahlin des jungen Percy	—	—	—	—	Dem. Henkel.
Frau Hurtig, Wirthin einer Schenke zu Gastcheap	—	—	—	—	Dem. Scholz.
Ein Page	—	—	—	—	Dem. Berninger.
Franz	—	—	—	—	Dem. Schmidt.

Herren von Adel, Beamte, Sheriffs, Kellner, Küfer, Reisende, Gefolge.

- 1) Die Abonnements-Billette für Logen- und Sperrsiße werden an der Casse nicht gewechselt, sondern sind den Billeteurs nur vorzuzeigen, auch werden für diese Plätze keine Contremarken ausgegeben, indem die resp. Abonnenten dieser Plätze sich durch ihre Billete legitimiren. Logen- und Sperrsiß-Billete, welche an der Casse gekauft sind, werden an die Billeteurs abgegeben, welche dafür in den Zwischenacten beim Hinaustritt Contremarken ausgeben.
- 2) Abonnements-Parterre-Billete sind vorher an der Casse zu wechseln und demnächst an die Billeteurs abzugeben.
- 3) Entree-Billete sind nur an dem Tage gültig, an welchem sie gelöst werden.
- 4) Das Umtauschen der Abonnements-Billete mit Aufgeld für höhere Rangplätze ist nur zulässig, wenn das Billet dadurch den Cassenpreis erhält.
- 5) Sämmtliche Billets gelten nur für die Plätze, für welche sie bezeichnet sind.
- 6) Zur Vermeidung von Störungen während der Proben und Vorstellungen, wird jeder Besuch auf der Bühne höflichst verboten.
- 7) Sollten die resp. Logen-, Sperrsiß- und Parterre-Interessenten gewillet sein, ihre Mäntel, Ueberöcke ic. an die Billeteurs abzugeben, so sind letztere angewiesen, solche gegen eine kleine Vergütung in Empfang zu nehmen und nach Beendigung der Vorstellung wieder abzuliefern.
- 8) Die Auffahrt der Wagen zum Schauspielhause geschieht vom Haarenthore her, die Abfahrt nach der Gaststraße hin.
- 9) Abonnements für Logen, Sperrsiße und Parterre werden nur noch bis zum 6. October im Theater-Bureau angenommen.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold	Parterre	24 gr. Gold
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsiß	30 gr. —	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.