

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

25.10.1836 - Ouverture aus der Oper "Zampe" von Herold; Arie aus der Oper: "der Freischütz"; Carl Töpfer: Bube und Dame, oder: Schwache Seiten.

Theater in Oldenburg.

2te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Dienstag den 25. October 1836.

Ouverture aus der Oper „Zampa“ von Herold.

Dann:

Arie aus der Oper: „der Freischütz“
gesungen von Herrn Martini.

Hierauf:

Bube und Dame,

oder:

Schwache Seiten.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Dr. Carl Töpfer.

Personen:

Commerzienrath Bostler	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Seine Gattin	—	—	—	—	Mad. Schulze.
Emmy, verheirathete Gräfin von Langenau,	}	ihre Töchter	—	—	Mad. Moltke.
Gustchen,			—	—	Dem. Schmidt.
Graf von Langenau, Emmy's Gemahl	—	—	—	Herr Bluhm.	
Doctor Wilhelm Rose, ein junger Advocat	—	—	—	Herr Wagner.	
Lisette, Kammermädchen	}	Bediente	}	in des Commerzienraths Hause	Dem. Schulze.
Peter,					Herr Köstke.
Michel,					Herr Grube.
Ein Unterofficier	—	—	—	—	Herr Hellwig.
Ein Gerichtsdiener	—	—	—	—	Herr Lanz.
Ein Reitknecht.					
Bediente.					
Musikanten.					
Bauern.					

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold	Parterre	24 gr. Gold
Kinder	18 gr. Cour.	Kinder	15 gr. Cour.
Sperrsiß	30 gr. —	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

