

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

27.10.1836 - Ludwig Geyer: Der Bethlehemitische Kindermord; Eugène Scribe / Johann Wenzel Lembert [Wenzel Tremmler] (Bearb.): Der Ehrgeiz in der Küche.

# Theater in Oldenburg.

3te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Donnerstag den 27. October 1836.

Zum Erstenmale:

## Der Bethlehemitische Kindermord.

Dramatisch-komische Situationen aus dem Künstlerleben  
in 2 Aufzügen von L. Geyer.

### Personen:

Graf Hohenstein	—	—	—	—	Herr Schröder.
Palm, Schauspieler	—	—	—	—	Herr Köpe.
Louise, seine Schwester	—	—	—	—	Dem. Henkel.
Klaus, Maler	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Sophie, seine Frau	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Raphael, } seine Kinder	—	—	—	—	Franciska Hoffmann.
Titian, }	—	—	—	—	Henriette Schulz.
Magister Stockmann	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Theaterdiener Terel	—	—	—	—	Herr Köfcke.

### Hierauf:

## Der Ehrgeiz in der Küche.

Posse in 1 Aufzuge nach Scribe und Mazères von Lemberg.

### Personen:

Vatel, Küchenmeister und Mundkoch in einem gräflichen Hause	—	Herr Köfcke.
Gesar, sein Sohn, Koch	—	Herr Wagner.
Hasenbein, Haushofmeister	—	Herr Hellwig.
Regine, eine Köchin	—	Dem. Schulze.
Laridon, ein Koch	—	Herr Lanz.
Ein Bedienter. Köche. Küchenjungen.		

### Preise der Plätze:

Loge . . . . . 36 gr. Gold	✽	Parterre . . . . . 24 gr. Gold
Kinder 18 gr. Cour.	✽	Kinder 15 gr. Cour.
Sperresitz . . . . . 30 gr. —	✽	Amphitheater. . . . . 16 gr. Cour.
		Gallerie . . . . . 12 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.