

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

30.10.1836 - Michel-Nicolas Balisson de Rougemont und Charles Désiré Dupeuty / Georg Harrys (Bearb.): Das goldene Kreuz; Karl von Holtei: Die Wiener in Berlin.

Theater in Oldenburg.

4te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Sonntag den 30. October 1836.

Das goldene Kreuz.

Lustspiel in 2 Akten,
frei nach dem Französischen von G. Harry's.

Personen:

Francis	—	—	—	—	—	Herr Moltke.
Gautier, Sergeant	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Nicolas Bottin	—	—	—	—	—	* * *
Therese, seine Braut	—	—	—	—	—	* * *
Christine, seine Schwester	—	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Ein Aufwärter.	Bauern und Bäuerinnen.					

Das Stück spielt in der Nähe von Melun, im ersten Akte im Jahre 1812,
im zweiten im Jahre 1815.

Hier auf:

Die Wiener in Berlin.

Liederposse in 1 Akte von Carl von Holtei.

Personen:

Joseph Hubert, ein Privatmann	—	—	—	—	—	J. C. Gerber.
Franz, sein Sohn	—	—	—	—	—	Herr Schröder.
Babet, seine Haushälterin	—	—	—	—	—	Mad. Berninger.
Kathi, Stubenmabl	—	—	—	—	—	Dem. Scholz.
Eugen, Franzens Freund	—	—	—	—	—	Herr Köstke.
Louise von Schlingen, eine junge Wittwe	—	—	—	—	—	* * *
Dörthe, ihr Dienstmädchen	—	—	—	—	—	Dem. Schulze.

* * * Herr Nachli vom Coburger Hoftheater,
im ersten Stück den Nicolas Bottin.

* * * Madame Nachli,
im ersten Stück Therese, im zweiten Frau von Schlingen, als Gastrolle.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold	✽	Parterre	24 gr. Gold
Kinder	18 gr. Cour.	✽	Kinder	15 gr. Cour.
Sperrsiß	30 gr. —	✽	Amphitheater	16 gr. Cour.
			Gallerie	12 gr. —

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.