

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

15.01.1837 - Ernst Benjamin Salomo Raupach: Der Nasenstüber; Eugène Scribe / L. W. Both [Louis Angely]: Die junge Pathe.

Oldenburg.

1ste Abonnements-Vorstellung in der 6ten Serie.

Sonntag den 15. Januar 1837.

Zum Erstenmale:

Der Rasenstüber.

Posse in 3 Akten von Dr. E. Kaupach.

Personen:

Wall, vormals Wachtmeister, jetzt Gutsbesitzer	—	—	—	Herr Berninger.
Regina, seine Tochter	—	—	—	Dem. Schulze.
Ursula, seine Schwester, vormals Gouvernante	—	—	—	Dem. Scholz.
Frohberg, Oberförster, sein Neffe	—	—	—	Herr Bluhm.
Schelle, Bataillons-Chirurgus	—	—	—	Herr Köstke.
Lill, Candidat	—	—	—	Herr Röpe.

Ort der Handlung: Wall's Gut, nahe bei Schelle's Garnison.

Vorher:

Die junge Pathe.

Lustspiel in 1 Akt, aus dem Französischen des Scribe übertragen von L. W. Both.

Personen:

Frau von Lucy, eine junge Wittve	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Eduard, ihr Pathe	—	—	—	—	Herr Moltke.
Herr von Morby, Justizrath	—	—	—	—	Herr Kurmeister.
Cäcilie, dessen Schwester	—	—	—	—	Dem. Schmidt.
Jean Champenour, Pächter und Pathe der Frau von Lucy	—	—	—	—	Herr Schröder.

Das Stück spielt auf dem Gute der Frau von Lucy.

Montag den 16. Januar 1837.

Zum Benefiz für Herrn Moltke.

Zum Erstenmale:

Catharina Howard, oder: Der Schlastrunk.

Drama in 8 Bildern von Alexander Dumas.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Courant.	
Sperrsit	30 = =	Amphitheater	16 gr. Courant
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.