

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

19.02.1837 - Ouverture aus der Oper: "der Zweikampf" von Herold; Ernst Benjamin Salomo Raupach: Das Sonett; Arie aus der Oper: "der Barbier von Sevilla" von Rossini [gesungen von Dem. Benzon]; Georg ...

# Oldenburg.

6te Abonnements-Vorstellung in der 7ten Serie.

Sonntag den 19. Februar 1837.

Ouverture aus der Oper: „der Zweikampf“ von Herold.

## Das Sonett.

Lustspiel in 3 Aufzügen von Dr. E. Kaupach.

### Personen:

Oberjägermeister von Feuereisen	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Aurora, seine Tochter	—	—	—	—	Mad. Bluhm.
Till, sein Secretair	—	—	—	—	Herr Köpe.
Baron von Trautberg, Rath	—	—	—	—	Herr Schröder.
Caroline, } zwei junge Schauspielerinnen	—	—	—	—	Mad. Nachly.
Charlotte, }	—	—	—	—	Dem. Schulke.
Ein Jäger	—	—	—	—	Herr Lanz.
Ein Kammermädchen	—	—	—	—	Dem. Berninger.

### Hierauf:

Arie aus der Oper: „der Barbier von Sevilla“ von Rossini, gesungen von Dem. Benzon.

### Zum Beschluß:

## Adrian von Ostade.

Singspiel in 1 Aufzuge von Treitschke. Musik von Joseph Weigl.

### Personen:

Ostade, ein Maler	—	—	—	—	Herr Schmale.
Doctor Cajus, Rechtsgelehrter	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Maria, seine Mündel	—	—	—	—	Dem. Schulke.
Paul, Ostade's Farbenreiber	—	—	—	—	Herr Köpcke.
Bauern	—	—	—	—	Herr Lanz.
Bauern. — Bäuerinnen. — Kinder.					Herr Schröder.

Die Handlung ist in einem Dorfe nahe bei Rotterdam; Zeit 1642.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36 gr. Gold.	Parterre . . . . .	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperresitz . . . . .	30 = =	Amphitheater . . . . .	16 gr. Cour.
		Gallerie . . . . .	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$  Uhr.