

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

02.03.1837 - Ouverture aus der Oper "der Gott und die Bajadere" von Auber; Variationen für zwei Violinen von Hartmann, [vorgetragen von den Gebrüdern Engel]; Karl Philipp Berger: Die Erbin aus ...

Oldenburg.

2te Abonnements-Vorstellung in der 8ten Serie.

Donnerstag den 2. März 1837.

Ouverture aus der Oper: „der Gott und die Bajadere“
von Auber.

Variationen für zwei Violinen von Hartmann, vorge-
tragen von den Gebrüdern Engel.

Hier auf:

Die Erbin aus Brandenburg.

Original-Posse in 3 Aufzügen von C. P. Berger.

Personen:

Notar Brand	—	—	—	—	—	Herr Berninger.
Friederike, dessen Nichte	—	—	—	—	—	Mad. Bluhm.
Hecht, Banquier und Großhändler	—	—	—	—	—	Herr Köpe.
Waltther, dessen Buchhändler	—	—	—	—	—	Herr Schmale.
Kath Vogel	—	—	—	—	—	Herr Grube.
Käthin Vogel, dessen Frau	—	—	—	—	—	Dem. Scholz.
Referendar Vogel, deren Sohn	—	—	—	—	—	Herr Nachly.
Freiherr von Moosberg	—	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Weinzahn, pensionirter Hauptmann	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Magister Aengstenthal	—	—	—	—	—	Herr Köfcke.
Lotte, Köchin bei Kath Vogel,	} beide aus Brandenburg	—	—	—	—	Mad. Nachly.
Fulchen, Brand's Dienstmädchen,						Dem. Schulze.
Meller, ein Barbiergefelle	—	—	—	—	—	Herr Schröder.
Ein Matrose	—	—	—	—	—	Herr Hellwig.
Zwei Lohlaquais	—	—	—	—	—	Herr Martini.
Christian, Bedienter	—	—	—	—	—	Herr Lanz.
Bedienter von Kath Vogel.	Mehrerer Hochzeitgäste und Musikanten.					Herr Förster.

Ort der Handlung: Norddeutsche Handelsstadt.

Zwischen dem ersten und zweiten Akt:

Concertino für Violine von Kallivoda, vorgetragen
von Friedrich Engel.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsiß	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{4}$ Uhr.