

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

09.03.1837 - Adolf Bäuerle [Johann Andreas Bäuerle]: Kein Menschenhaß  
und keine Reue, oder: Der Leopoldstag; Carl Ludwig Costenoble: Der  
Wittwer.

# Oldenburg.

5te Abonnements-Vorstellung in der 8ten Serie.

Donnerstag den 9. März 1837.

Zum Erstenmale:

## Kein Menschenhaß und keine Neue,

oder:

## Der Leopoldstag.

Wiener Local-Posse in 3 Aufzügen von Adolph Bäuerle.

### Personen:

Leopold Reichart, ein reicher Landwirth in Klosterneuburg	—	Herr Berninger.
Christoph, sein Sohn	—	Herr Schmale.
Tobias von Knoll, ein Capitalist aus Wien	—	Herr Burmeister.
Policarp, sein Sohn	—	Herr Lanz.
Caroline, seine Tochter	—	Mad. Bluhm.
Wohlmann, Richter in Klosterneuburg	—	Herr Hellwig.
Salchen, seine Tochter	—	Dem. Schmidt.
Freyhuth, Officier	—	Herr Martini.
Hans Bügel, Bauernbursche	—	Herr Schröder.
Madame Würfel, Wirthschafterin bei Reichart	—	Dem. Scholz.
Leopold Würfel, Strumpfwirker aus Wien	—	Herr Köfcke.
Kraus, Wachtmeister	—	Herr Nachh.
Der Wirth zum goldenen Hirsch Bauern.	—	Herr Grube.

Die Handlung spielt am Leopoldstag in Klosterneuburg bei Wien, und dauert einen ganzen Tag.

### Vorher:

## Der Wittwer.

Lustspiel in einem Akt von Costenoble.

### Personen:

Lieschen, eine junge Bäuerin	—	Dem. Schulze.
Peter, ein junger Bauer, Wittwer	—	Herr Bluhm.
Christel, sein Sohn	—	Franciska Hoffmann.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . . 36 gr. Gold.	Parterre . . . . . 24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.	Kinder 15 gr. Cour.
Sperresitz . . . . . 30 = =	Amphitheater . . . . . 16 gr. Cour.
	Gallerie . . . . . 12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9½ Uhr.