

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

12.03.1837 - Pius Alexander Wolff: Der Kammerdiener; L. Breitenstein:
Der Kapellmeister aus Venedig.

Oldenburg.

6te Abonnements-Vorstellung in der 8ten Serie.

Sonntag den 12. März 1837.

Der Kammerdiener.

Posse in 4 Aufzügen von P. A. Wolff.

Personen:

Madame Hirsch, eine reiche Wittwe	—	—	—	—	Mad. Schulze.
Commerzienrath Hirsch, ihr Schwager	—	—	—	—	Herr Köpe.
Charlotte, seine Tochter	—	—	—	—	Dem. Schulze.
Frau von Donner, eine reiche Gutsbesitzerin	—	—	—	—	Dem. Scholz.
Justizrath Vortheil	—	—	—	—	Herr Hellwig.
Albertine, Kammermädchen der Madame Hirsch	—	—	—	—	Mad. Nachly.
Baron Schniffelinsky	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Johann, sein Bedienter	—	—	—	—	Herr Nachly.
Ein Ladendiener	—	—	—	—	Herr Lanz.
Ein Jäger bei Madame Hirsch	—	—	—	—	Herr Grube.
Bediente der Madame Hirsch.					

Scene: Berlin; im Hause der Madame Hirsch.

Hierauf:

Der Kapellmeister aus Venedig.

Musikalisches Quodlibet in 2 Akten von Breitenstein.

Personen:

Bassatino, ein Kapellmeister	—	—	—	—	J. C. Gerber.
Henriette, seine Mündel	—	—	—	—	* * *
Carl Waller	—	—	—	—	Herr Martini.
Hannchen, Kammermädchen	—	—	—	—	Dem. Schulze.
Peter, Hausknecht bei Bassatino	—	—	—	—	Herr Köpcke.

Scene: In Bassatino's Hause.

* * * Henriette Demoiselle Benzon.

Preise der Plätze:

Loge 36 gr. Gold.	Parterre 24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.	Kinder 15 gr. Cour.
Sperrsiß 30 = =	Amphitheater 16 gr. Cour.
	Gallerie 12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.

