

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

19.03.1837 - Marie Emmanuel Guillaume Marguerite Théaulon de Lembert
/ Louis Angely (Bearb.): Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten; Lebende
Bilder.

Oldenburg.

9te und letzte Abonnements-Vorstellung in der 8ten Serie.

Sonntag den 19. März 1837.

Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten.

Romisches Gemälde in 5 Akten frei nach dem Französischen von Louis Angely.

Personen:

Herr Liborius	—	—	—	—	—	Herr Köfcke.
Brennicke, sein alter Kammerdiener	—	—	—	—	—	S. C. Gerber.
Commerzienrätthin Baldini, eine junge Wittve	—	—	—	—	—	Dem. Scholz.
Susanne, ihre Kammerfrau	—	—	—	—	—	Mad. Schulze.
Heinrich, ihr Bedienter	—	—	—	—	—	Herr Nachly.
Fette, ihr Stubenmädchen	—	—	—	—	—	Dem. Schulze.
Herr von Sonnenwald	—	—	—	—	—	Herr Schmale.
Die Gastwirthin zu Dranienburg	—	—	—	—	—	Dem. Schmidt.
Ene, Hausjungfer	—	—	—	—	—	Dem. Berninger.
Hans, Kellner	—	—	—	—	—	Herr Lanz.
Die Wirthin zu Sachshausen	—	—	—	—	—	Mad. Nachly.
Grüzmacher, Revierjäger	—	—	—	—	—	Herr Hellwig.
Knaust, { Holzauer	—	—	—	—	—	Herr Grube.
Schramm, {	—	—	—	—	—	Herr Förster.
Dörthe, Knaust's Frau	—	—	—	—	—	Mad. Hellwig.
Zwei Postillone	—	—	—	—	—	Herr Schröder.
						Herr Lanz.

Ein Bedienter des Herrn von Sonnenwald. Jäger. Holzauer.

Der erste Akt spielt in Berlin, der zweite in Dranienburg, der dritte in Sachshausen, der vierte im Massenheider Forst, der fünfte in Löwenberg.

Hieraus:

Lebende Bilder.

- 1) Das Zerzett, nach einem Bilde von Perry.
- 2) Der Heirathsantrag auf Helgoland nach Jordan.
- 3) Der verwundete Grieche nach Delacroix.
- 4) Der Bänkelsänger nach Ramberg.

Da die achte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperrsiß-, Parterre- und Gallerie-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen resp. Billete abzugeben.

Sämmtliche Abonnements-Billete für die neunte Serie können von den geehrten Abonnenten am Dienstag den 21. d. M. im Theater-Bureau in Empfang genommen werden.

Morgen, Montag den 20. März.

Zum Benefiz für Madame Schulze.

Zum Erstenmale:

Kaiser Heinrich VI., oder: Heinrich's Tod.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von Dr. E. Raupach.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsiß	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.

