

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

02.04.1837 - Ludwig Uhland / Carl Blum (Bearb.): Goldschmieds
Töchterlein; Louis Schneider: Der reisende Student, oder: Das
Donnerwetter.

Oldenburg.

4te Abonnements-Vorstellung in der 9ten Serie.

Sonntag den 2. April 1837.

Goldschmieds Töchterlein.

Altdeutsches Sittengemälde in 2 Akten nach Uhland von L. Blum.

Personen:

Ritter Egbert von der Warte	—	—	—	Herr Moltke.
Bronner, Goldschmied in Ulm	—	—	—	F. C. Gerber.
Walpurgis, seine Tochter	—	—	—	Mad. Moltke.
Eine Magd	—	—	—	Dem. Schmidt.
Ein Knappe.				

Scene: Ulm, im Hause des Goldschmieds.

Hierauf:

Der reisende Student,

oder:

Das Donnerwetter.

Komisches Singspiel in 2 Akten. Musik von verschiedenen Componisten.

Personen:

Jacob, ein reicher Müller	—	—	—	Herr Berninger.
Hannchen, seine Tochter	—	—	—	Dem. Schulze.
Herr von Brandheim, Hydraulikus und Hauptmann einer Pontonnier-Compagnie	—	—	—	Herr Martini.
Cyriakus Tollberg, Herrschaftlicher Deconomie-Verwalter	—	—	—	F. C. Gerber.
Mauser, ein Student	—	—	—	Herr Köfcke.
Margarethe, Wirthschafterin im Hause des Müllers	—	—	—	Mad. Berninger.
Pontonniers. Müllerknechte. Bauern.				

Ort der Handlung: In der Nähe einer süddeutschen Residenz.

Morgen, Montag den 3. April.

Zum Benefiz für Madame Moltke.

Zum Erstenmale:

Bürgerlich und Romantisch.

Lustspiel in 4 Aufzügen von Bauernfeld.

Hierauf:

Zwei Worte oder die Herberge im Walde.

Lustspiel mit Gesang in einem Aufzuge von Marsolier. Musik von d'Alayrac.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsitze	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.