

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

09.04.1837 - Theodor Hell [Karl Gottfried Theodor Winkler]: Die Benefiz-Vorstellung; A. Schrader / Ferdinand Pillwitz (Bearb.): Rataplan, der kleine Tambour.

Oldenburg.

7te Abonnements-Vorstellung in der 9ten Serie.

Sonntag den 9. April 1837.

Die Benefiz-Vorstellung.

Posse in 5 Aufzügen, nach dem Französischen von L. Hell.

Personen:

Klüsterleis, ein alter Souffleur	—	—	—	J. C. Gerber.
Frau Klüsterleis, seine Frau	—	—	—	Dem. Scholz.
Palmire, ihre Tochter	—	—	—	Dem. Schmidt.
Theobald, Commis bei der Asscuranz-Compagnie, ihr Liebhaber	—	—	—	Herr Schröder.
Schreidichaus, tragischer Schauspieler	—	—	—	Herr Nachly.
Gambasnella, berühmte Tänzerin	—	—	—	Mad. Bluhm.
Trillerhold, ein Sänger	—	—	—	Herr Schmale.
Pudding, ein Engländer	—	—	—	Herr Bluhm.
Unternull, ein modischer Elegant	—	—	—	Herr Röpe.
Ein Regisseur	—	—	—	Herr Hellwig.
Trillerhold's Bedienter	—	—	—	Herr Grube.
Gambasnella's Jokei	—	—	—	Herr Martini.
Schreidichaus's Bedienter	—	—	—	Herr Lanz.
Schauspieler zc.				

Hierauf:

Kataplan, der kleine Tambour.

Baudeville in 1 Akt nach einem Lustspiele von Schrader, arrangirt von Ferd. Pillwig.

Personen:

Gros canon, Grenadier-Sergeant	—	—	—	Herr Burmeister.
Kataplan, sein Pflegesohn, Tambour	—	—	—	Dem. Schulze.
Caprice, ein Pfeiffer	—	—	—	Dem. Schmidt.
Marton, eine Soldaten-Wittwe	—	—	—	Dem. Scholz.
Tirebouchon, Gastwirth	—	—	—	Herr Röpe.
Therese, Hausmädchen	—	—	—	Dem. Groß.
Soldaten.				

Der Schauplatz ist in einem Dorfe im Elsaß.

Morgen, Montag den 10. April.

Zum Benefiz für J. C. Gerber.

Zum Erstenmale:

Andreas Hofer, der Sandwirth von Passeyer

oder:

Der Freiheitskampf in Tyrol im Jahre 1809.

Historisches Drama in 5 Aufzügen von Immermann.

Preise der Plätze:

Bloge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsiß	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9½ Uhr.