

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

25.04.1837 - Theodor Körner: Toni, oder: Die Franzosen auf St. Domingo;
August von Kotzebue: Der grade Weg ist der beste.

Oldenburg.

5te Abonnements-Vorstellung in der 10ten Serie.

Dienstag den 25. April 1837.

Zoni,

oder:

Die Franzosen auf St. Domingo.

Drama in 3 Aufzügen von Th. Körner.

Personen:

Gongo Hoanjo, ein Negerhauptmann	—	—	—	Herr Köpe.
Babekan, eine Nefitze	—	—	—	Mad. Schulze.
Zoni, ihre Tochter	—	—	—	Dem. Henkel.
Oberst Strömly,	—	—	—	Herr Hellwig.
Ferdinand,	} seine Söhne	} in französischen Diensten	—	Herr Martini.
Adolph,			—	Herr Lanz.
Eduard,			—	Herr Schröder.
Gustav von der Kieb,	—	—	—	Herr Bluhm.
Nanki, ein Negerknabe	—	—	—	Dem. Schmidt.
Strömly's Diener	—	—	—	Herr Grube.

Neger.

Der Schauplatz ist auf St. Domingo. Die Zeit der Handlung das Jahr 1803.

Hierauf:

Der grade Weg ist der beste.

Lustspiel in 1 Akt von A. von Kotzebue.

Personen:

Major von Murten, Kirchen-Patron	—	—	—	Herr Hellwig.
Jacob, ein alter Wachtmeister	—	—	—	Herr Grube.
Frau Krebs, Haushälterin	—	—	—	Dem. Scholz.
Amalie, eine junge Prediger-Wittwe	—	—	—	Mad. Bluhm.
Elias Krumm,	} Candidaten des Predigtamtes	} —	—	Herr Köpcke.
Friedrich Wahl,			—	Herr Schmale.
Der Schulmeister	—	—	—	Herr Köpe.

Morgen, Mittwoch den 26. April.

Zum Benefiz für Demoiselle Henkel.

Zum Erstenmale:

GRISELDIS.

Dramatisches Gedicht in 5 Aufzügen.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsitze	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.