

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

09.05.1837 - Ouverture aus der Oper "die Falschmünzer" von Herold;
Introduction und Variationen à la Paganini über ein Mozeartsches Thema
für zwei Violinen vom Kapell-Musikus Engel [vorgetragen von ...

Oldenburg.

7te Abonnements-Vorstellung in der 10ten Serie.

Dienstag den 9. Mai 1837.

- 1) Ouverture aus der Oper „die Falschmünzer“ von Herold.
- 2) Introduction und Variationen à la Paganini über ein Mozartsches Thema für zwei Violinen vom Kapell-Musikus Engel, vorgetragen von den Brüdern F. und C. Engel.
- 3) Arie aus der Oper „die Stumme von Portici“ von Auber, vorgetragen von Dem. Benzon.
- 4) Phantasie-Concert für Clarinette von Iwan Müller, vorgetragen von Herrn Kapell-Musikus Wollmann.

Hierauf:

Zum Erstenmale:

Spiele des Zufalls.

Lustspiel in 3 Aufzügen

nach Jünger's „Strich durch die Rechnung“ frei bearbeitet von Lebrün.

Personen:

Major von Hihig, außer Diensten	—	—	—	Herr Berninger.
Henriette, seine Tochter	—	—	—	Mad. Bluhm.
Fanny, seine Nichte	—	—	—	Mad. Moltke.
Karl, sein Sohn, Lieutenant	—	—	—	Herr Bluhm.
Affessor von Brand	—	—	—	Herr Schmale.
Johann, Karls Bedienter	—	—	—	Herr Nachly.
Gonrad, Aufwärter im Gasthose	—	—	—	Herr Köfcke.
Ketichen, Henrietten's und Fanny's Kammermädchen	—	—	—	Dem. Schmidt.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperresitz	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9¹/₄ Uhr.