

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

14.10.1838 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Romeo und Julia.

Oldenburg.

7te Abonnements-Vorstellung in der 1sten Serie.

Sonntag den 14. October 1838.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Akten nach Shakespeare von A. W. v. Schlegel.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	— — — —	Herr Schmale.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	— — — —	Herr Klemann.
Montague, Capulet,	} Häupter zweier Häuser, welche in Zwist mit einander sind	Herr Hellwig.
Romeo, Montague's Sohn		— — — —
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	— — — —	Herr Bluhm.
Benvolio, Montague's Nefse und Romeo's Freund	— — — —	Herr Moltke.
Tybalt, Nefse der Gräfin Capulet	— — — —	Herr Gliemann.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	— — — —	Herr Burmeister.
Bruder Marcus, von demselben Orden	— — — —	J. C. Gerber.
Romeo's Page	— — — —	Herr Grube.
Ein Page des Grafen Paris	— — — —	Herr Schuch.
Ein Apotheker	— — — —	Dem. Berninger.
Gräfin Capulet	— — — —	Herr Lanz.
Julia, Capulets Tochter	— — — —	Mad. Schulze.
Juliens Wärterin	— — — —	* * *
Diener Montagues. — Diener Capulets. —		Dem. Scholz.
Masken. — Wachen. — Gefolge.		

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aufzugs in Mantua.

* * * Julia Demoiselle Sieber,
zweites Debüt.

Montag den 15. und Mittwoch den 17. October großes Ballet; ausgeführt von den ersten Tänzern des königlichen Theaters zu Brüssel, Herrn und Madame Benoni, Demoiselle Virginie und Herrn Feldmann.

Am 18. October wird das Abonnement auf Logen, Sperrsiß und Parterre geschlossen, und werden nur noch bis zu diesem Tage Abonnements im Theater-Bureau entgegen genommen.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsiß	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.