

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

15.10.1838 - Carl Töpfer: Die blonden Locken; Divertissement [Grand Pas de Deux aus Robert der Teufel, getanzt von Monsieur Benoni und Mademoiselle Virginie]; Eugène Scribe: Die Mäntel, oder: Der ...

Oldenburg.

8te Abonnements-Vorstellung in der 1sten Serie.

Montag den 15. October 1838.

Zum Erstenmale:

Die blonden Locken.

Dramatisches Spiel in 1 Akt von Carl Töpfer.

Personen:

Abolph	—	—	—	—	Herr Moltke.
August	—	—	—	—	Herr Blum.
Der Wirth zum wilden Pferd	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Ein fremder Herr	—	—	—	—	Herr Gliemann.
Eine fremde Dame	—	—	—	—	Dem. Höfler.
Ein Bedienter.					

Hierauf:

Divertissement.

Grand Pas de Deux aus Robert der Teufel, getantz von Monsieur Benoni und Mademoiselle Virginie.

Sodann:

Die Mäntel,

oder:

Der Schneider in Lissabon.

Lustspiel in 2 Akten, frei nach dem Französischen des Scribe.

Personen:

Franciscus, Schneider	—	—	—	—	Herr Jenke.
Brigitte	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Balthasar, Haushofmeister	—	—	—	—	Herr Hellwig.
Anna, seine Mündel	—	—	—	—	Dem. Höfler.
James, englischer Soldat	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Verschworne.					

Scene: Lissabon.

Zum Beschluß:

La Cachucha, spanischer Nationaltanz, getantz von Madame Benoni.
Pas Styrien, Steyrischer Nationaltanz, ausgeführt von Monsieur Benoni und Mademoiselle Virginie.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperresitz	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.