

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

04.11.1838 - William Shakespeare / August Wilhelm Schlegel (Bearb.):
Romeo und Julia.

Oldenburg.

7te Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.

Sonntag den 4. November 1838.

Romeo und Julia.

Trauerspiel in 5 Akten nach Shakespear von A. W. v. Schlegel.

Personen:

Escalus, Prinz von Verona	—	—	—	Herr Schmale.
Graf Paris, Verwandter des Prinzen	—	—	—	Herr Klemann.
Montague, } Capulet, }	Häupter zweier Häuser, welche in Zwist mit einander sind			Herr Hellwig.
Romeo, Montague's Sohn	—	—	—	Herr Berninger.
Mercutio, Verwandter des Prinzen und Romeo's Freund	—	—	—	Herr Bluhm.
Benvolio, Montague's Nefse und Romeo's Freund	—	—	—	Herr Moltke.
Tybalt, Nefse der Gräfin Capulet	—	—	—	Herr Gliemann.
Bruder Lorenzo, ein Franziskaner	—	—	—	Herr Burmeister.
Bruder Marcus, von demselben Orden	—	—	—	S. C. Gerber.
Romeo's Page	—	—	—	Herr Grube.
Ein Page des Grafen Paris	—	—	—	Herr Schuch.
Ein Apotheker	—	—	—	Dem. Berninger.
Gräfin Capulet	—	—	—	Herr Lanz.
Julia, Capulet's Tochter	—	—	—	Mad. Schulze.
Julien's Wärterin	—	—	—	Dem. Sieber.
Diener Montagues. — Diener Capulets. — Masken. — Wachen. — Gefolge.				Dem. Scholz.

Die Scene ist den größten Theil des Stückes hindurch in Verona; zu Anfang des fünften Aufzugs in Mantua.

Morgen, Montag den 5. November.

Zum Benefiz für S. C. Gerber.

Der Berschwender.

Original-Zaubermährchen in 3 Abtheilungen und 4 Akten von Ferdinand Kaimund.
Musik von Kapellmeister Kreuzer.

Mit neuen Decorationen und Maschinerien.

Zu dieser Vorstellung ladet freundlich und ergebenst ein

S. C. Gerber.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsiß	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.