

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

08.11.1838 - Adolphe de Leuven / Louis Schneider (Bearb.): Rabelais; Trois Etudes de Concert par Chopin et Henselt; Capriccio par M. v. Weber [vorgetragen von Herrn Friedel, Pianisten aus Berlin]; ...

# Oldenburg.

9te u. letzte Abonnements-Vorstellung in der 2ten Serie.  
Donnerstag den 8. November 1838.

## Kabelais.

Dramatisirte Anekdote in 1 Aufzuge nach Leuven von L. Schneider.

### Personen:

Franz Kabelais, Pfarrer zu Meudon	—	—	—	Herr Berninger.
Dubellay, Cardinal	—	—	—	Herr Hellwig.
Ignaz, Vicar der Pfarre zu Meudon	—	—	—	Herr Röpe.
Olivier, Nefse des Cardinals	—	—	—	Herr Schmale.
Konrad, Dichter, Freund des Kabelais	—	—	—	Herr Burmeister.
Panurgus, Diener des Kabelais	—	—	—	Herr Senke.
Ferome, Dorf-Musikant	—	—	—	Herr Lanz.
Clotilde, eine junge Waise, Pathe Kabelais	—	—	—	Dem. Schmidt.
Freunde Kabelais	—	—	—	Herr Gliemann. Herr Klemann.
Bauern und Bäuerinnen.				

Scene: Meudon. Im Jahre 1545.

### Hierauf:

1. Trois Etudes de Concert par Chopin et Henselt:  
1. Etude chromatique. 2. Repos d'amour. 3. Si oiseau était,
2. Capriccio par M. v. Weber,  
vorgetragen von Herrn Friedel, Pianisten aus Berlin.

### Zum Beschluß:

## Die Liebe im Eckhause.

Lustspiel in 2 Aufzügen, nach einer Idee des Calderon bearbeitet von A. Cosmar.

### Personen:

Commerzienrath Lippel	—	—	—	Herr Berninger.
Pauline, seine Tochter	—	—	—	Dem. Schmidt.
Assessor Dellring	—	—	—	Herr Moltke.
Jenny, seine Schwester	—	—	—	Mad. Moltke.
Doctor Maithal, aus Cöln	—	—	—	Herr Bluhm.
Dorothea, Paulinens gewesene Amme, in Lippels Diensten	—	—	—	Dem. Scholz.

Die Scene spielt in einer Residenz.

Da die zweite Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen- Sperr-  
sitz- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billete an die Billeteurs abzugeben.

Sämmtliche Abonnements-Billete für die dritte Serie können von den geehrten Abonnenten am  
Sonnabend den 10. d. M. im Theater-Bureau in Empfang genommen werden.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36 gr. Gold.	Parterre . . . . .	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsitz . . . . .	30 = =	Amphitheater . . . . .	16 gr. Cour.
		Gallerie . . . . .	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.