

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

18.11.1838 - Johann Wolfgang von Goethe: Egmont.

Oldenburg.

4te Abonnements-Vorstellung in der 3ten Serie.

Sonntag den 18. November 1838.

EGMONT.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Göthe.
Mit Musik von Beethoven.

Personen:

Margarethe von Parma, Tochter Karls des Fünften, Regentin der Niederlande	—	—	—	—	—	Mad. Senke.
Graf Egmont, Prinz von Gaure	—	—	—	—	—	Herr Moltke.
Wilhelm von Dranien	—	—	—	—	—	Herr Berninger.
Herzog von Alba	—	—	—	—	—	Herr Köpe.
Ferdinand, sein natürlicher Sohn	—	—	—	—	—	Herr Beyer.
Machiavell, im Dienste der Regentin	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Richard, Egmonts Geheimschreiber	—	—	—	—	—	Herr Penser.
Silva, } unter Alba dienend	—	—	—	—	—	Herr Schuch.
Gomez, }	—	—	—	—	—	Herr Schmale.
Clärchen, Egmonts Geliebte	—	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Ihre Mutter	—	—	—	—	—	Mad. Schulze.
Brackenburg, ein Bürgersohn	—	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Coest, Krämer,	—	—	—	—	—	Herr Lang.
Fetter, Schneider,	} Bürger von Brüssel	—	—	—	—	Herr Senke.
Zimmermann,		—	—	—	—	Herr Gliemann.
Seisensieder,		—	—	—	—	Herr Delmonte.
Bunck, Soldat unter Egmont	—	—	—	—	—	Herr Hellwig.
Rysum, Invalide und taub	—	—	—	—	—	Herr Grube.
Wansen, ein Schreiber	—	—	—	—	—	L. E. Gerber.
Volk. Gefolge. Wachen,						

Der Schauplatz ist in Brüssel.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder	18 gr. Cour.	Kinder	15 gr. Cour.
Sperrsiß	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.