

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

26.11.1838 - Friederike Ellmenreich: Das beste Loos ein Mann; Carlo Goldoni / Carl Blum (Bearb.): Mirandolina.

Oldenburg.

8te Abonnements-Vorstellung in der 3ten Serie.

Montag den 26. November 1838.

Zum Erstenmale:

Das beste Loos ein Mann.

Lustspiel in einem Aufzuge von Friederike Elmenreich.

Personen:

Belnau, ein reicher Privatmann	—	—	—	J. C. Gerber.
Julie Welling, eine junge Wittve und Belnaus Tochter	—	—	—	Dem. Schulze.
Eduard Belnau, sein Nefse	—	—	—	Herr Bluhm.
Mariane, Eduards Erzieherin	—	—	—	Mad. Köstke.
Jeanette, ein junges Mädchen	—	—	—	Dem. Höfler.
Ein Bedienter	—	—	—	Herr Grube.

Die Handlung geht in Wien, in einem gemeinschaftlichen Saale, in Eduards Wohnung vor.

Hierauf:

Mirandolina.

Lustspiel in 3 Akten nach dem Italienischen von Carl Blum.

Personen:

Mirandolina	—	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Ein Reisender	—	—	—	—	—	J. C. Gerber.
Sein Reitknecht	—	—	—	—	—	Herr Köpe.
Der Oberkellner	—	—	—	—	—	Herr Bluhm.

Freitag den 30. d. M. findet die 9te Vorstellung in der 3ten Serie statt.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Parterre	24 gr. Gold.
Kinder 18 gr. Cour.		Kinder 15 gr. Cour.	
Sperrsitze	30 = =	Amphitheater	16 gr. Cour.
		Gallerie	12 = =

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.