

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

20.12.1838 - Ernst Benjamin Salomo Raupach: Kritik und Antikritik.

Oldenburg.

9te u. letzte Abonnements-Vorstellung in der 4ten Serie.

Donnerstag den 20. December 1838.

Zum Erstenmale:

Kritik und Antikritik.

Lustspiel in 4 Akten von Dr. Ernst Raupach.

Personen:

Die Baronin von Fliedershausen, Wittve	—	—	—	Mad. Moltke.
Herr von Schönburg, deren Oheim	—	—	—	Herr Berninger.
Baron von Riedberg	—	—	—	Herr Klemann.
Herr von Horst, sein Stiefbruder	—	—	—	Herr Schmale.
Herr von Feldkirch, ein Landedelmann	—	—	—	Herr Moltke.
Stadtdirector Witte	—	—	—	Herr Burmeister.
Lill, Buchhändler und Commissionsrath	—	—	—	Herr Röpe.
Löwenklau, } reisende Studenten	—	—	—	Herr Bluhm.
Ritter, }	—	—	—	Herr Gliemann.
Sophie, der Baronin Kammermädchen	—	—	—	Dem. Schulze.
Luchs, Waldhüter	—	—	—	Herr Hellwig.
Ein Polizeidiener	—	—	—	Herr Grube.
Ein Bedienter der Baronin	—	—	—	Herr Schuch.
Bedienter des Herrn von Schönburg	—	—	—	Herr Lanz.

Da die vierte Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperr- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billete an die Billeteurs abzugeben.

Sämmtliche Abonnements-Billete für die fünfte Serie können von den geehrten Abonnenten am Sonnabend den 22. d. M. im Theater-Bureau in Empfang genommen werden.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsig	30 " " "	Gallerie	12 " "
Parterre	24 " " "		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.