

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

07.06.1839 - Variationen für die Clarinette [componirt von Bärmann, vorgetragen von Herrn Capellmusikus W. Bührmann]; Ludwig Uhland / Carl Blum (Bearb.): Goldschmieds Töchterlein; Potpourri für das ...

**Oldenburg.**  
 8te Vorstellung im Sommer-Abonnement.  
 Freitag den 7. Juni 1839.

Variationen für die Clarinette, componirt von Bärmann, vorgetragen  
 von Herrn Capellmusikus W. Bührmann.

# Goldschmieds Töchterlein.

Altdeutsches Sittengemälde in 2 Akten nach Uhland von C. Blum.

P e r s o n e n :

Ritter Egbert von der Warte	—	—	—	—	—	Herr Moltke.
Bronner, Goldschmied in Ulm	—	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Walpurgis, seine Tochter	—	—	—	—	—	Mad. Moltke.
Eine Magd	—	—	—	—	—	Dem. Berninger.
Ein Knappe.						

Scene: Ulm, im Hause des Goldschmieds.

Potpourri für das Bassethorn, componirt von Küffner;  
 vorgetragen von Herrn Bührmann.

Z u m E r s t e n M a l e :

# Der alte Feldherr.

Liederspiel in einem Akt von Holtei.

P e r s o n e n :

Frau von Schönwerd	—	—	—	—	—	Mad. Schulze.
Lucie, ihre Tochter	—	—	—	—	—	Dem. Baum.
Adam, Diener	—	—	—	—	—	Herr Lanz.
Thaddäus, ein alter Gutsbesitzer	—	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Ein Uhlanen-Unterofficier	—	—	—	—	—	Herr Köpfe.
Lagienka,	}	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Ulanizki,		—	—	—	—	Herr Schuch.
Sedlonakzi,		—	—	—	—	Herr Grube.
Lipovski,		—	—	—	—	Herr Penfer.
Milkovski,		—	—	—	—	Herr Gliemann.
Stepanizki,	—	—	—	—	—	Herr Evermann.
Bauermädchen	—	—	—	—	—	Dem. Höfler.
						Dem. Schulze.
						Dem. Schmidt.
						Dem. Berninger.

Das Stück spielt auf dem Landschlosse der Frau von Schönwerd.

**Preise der Plätze:**

Loge	30 gr. Gold.	Amphitheater	12 gr. Cour.
Sperrsit	24 = =	Gallerie	8 = =
Parterre	18 = =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr.

