

# Landesbibliothek Oldenburg

## Digitalisierung von Drucken

17.10.1839 - Theodor Hell [Karl Gottfried Theodor Winkler] (Bearb.): Die Königin von sechszehn Jahren, oder: Christinens Liebe und Entsagung; Große Fantasie über einen Marsch und Romanze aus Othello ...

# Oldenburg.

9te u. letzte Abonnements-Vorstellung in der 1ten Serie.

Donnerstag den 17. October 1839.

## Die Königin von sechszehn Jahren, oder: Christinens Liebe und Entsagung.

Drama in 2 Aufzügen. Nach dem Französischen frei bearbeitet von Th. Hell.

### Personen:

Christine, Königin von Schweden	— — — — —	* * *
Graf Rangau, ihr Minister	— — — — —	Herr Berninger.
Emma, dessen Nichte	— — — — —	Dem. Schmidt.
Friedrich von Bury, Officier im schwedischen Heere	— — — — —	Herr Häfer.
Herr von Nörborg, sein Vetter, Kammerherr	— — — — —	Herr Bluhm.
Ein Hofbeamter	— — — — —	Herr Grube.

Damen im Gefolge der Königin. Hofleute. Wache.

(Der erste Akt spielt in Schwarzhöe, einem Lustschlosse der Königin, der zweite im königlichen Palaste zu Stockholm.)

### Große Fantasie

über einen Marsch und Romanze aus D'hello für die Violine von Ernst, vorgetragen von Friedrich Engel.

## Das Tagebuch.

Lustspiel in 2 Akten von Bauernfeld.

### Personen:

Raschler, Advocat	— — — — —	Herr Burmeister.
Seine Frau	— — — — —	Dem. Scholz.
Lucie, seine Mündel	— — — — —	* * * *
Hauptmann Wiese	— — — — —	Herr Moltke.
Lieutenant Born	— — — — —	Herr Bluhm.
Bedienter bei Raschler	— — — — —	Herr Grube.

(Der erste Akt spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.)

\* \* \* Christine }  
\* \* \* Lucie } . . . . Demoiselle Steck, vorletzte Gastrolle.

Da die erste Serie mit der heutigen Vorstellung geschlossen ist, so werden die geehrten Logen-, Sperr- und Parterre-Abonnenten ersucht, ihre für diese Serie erhaltenen Billete an die Billeteurs abzugeben. Sämmtliche Abonnements-Billete für die zweite Serie können von den geehrten Abonnenten am **Sonnabend** den 19. d. M. im Theater-Bureau in Empfang genommen werden.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36 gr. Gold.	Amphitheater . . . . .	16 gr. Cour.
Sperrsit . . . . .	30 = =	Gallerie . . . . .	12 = =
Parterre . . . . .	24 = =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9<sup>3</sup>/<sub>4</sub> Uhr.