

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

07.01.1840 - Amalie von Sachsen: Die Braut aus der Residenz; Louis
Schneider: Fröhlich.

Oldenburg.

8te Abonnements-Vorstellung in der 5ten Serie.

Dienstag den 7. Januar 1840.

Die Braut aus der Residenz.

Lustspiel in 2 Aufzügen.

Personen:

Jacob Wehringer, ein reicher Fabrikherr in der Provinz	—	Herr Wagner.
Madame Dorner, eine Wittve, seine Verwandte	— — —	Mad. Schulze.
Minchen, ihre Tochter	— — —	Dem. Schmidt.
Frau von Stern, eine junge Wittve aus der Residenz	— — —	Dem. Sieber.
Rittmeister von Seltern, Wehringers Freund	— — —	Herr Evermann.
Conrad, Wehringers alter Bedienter	— — —	Herr Hellwig.
Rosa, Kammermädchen der Frau von Stern	— — —	Dem. Schulze.
Madame Welfer, Puzmacherin	— — —	Mad. Köfcke.
Ein Schneider	— — —	Herr Lanz.
Jean, ein Bedienter	— — —	Herr Grube.
Bediente.		

Die Scene ist in einer Provinzstadt.

Fröhlich.

Musicalisches Duodlibet in 2 Aufzügen. Musik von mehreren Componisten.

Personen:

von Degen, Rittmeister auffer Diensten, jetzt Gutsbesitzer	—	F. C. Gerber.
Ehusnelde, seine Tochter	— — —	Dem. Moltke.
Hermaphrosina von Duengel, seine Anverwandte	— — —	Mad. Schulze.
Anna, Gesellschafterin Ehusneldens	— — —	* * *
von Walther, Referendarius	— — —	Herr Fenster.
Fröhlich, Chorist aus Berlin	— — —	Herr Zente.
Fabian, Bedienter, früher Soldat	— — —	Herr Gliemann

Ort der Handlung: ein Gut, 6 Meilen von Berlin.

* * * Anna Demoiselle Hagen,
vom Fürstlich Lippe-Deitmoldischen Hoftheater.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrsitze	30 " " "	Gallerie	12 " "
Parterre	24 " " "		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9¹/₂ Uhr.