

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

25.02.1840 - Victor Hugo / Georg Harrys (Bearb.): Angelo, Tyrann von Padua.

Oldenburg.

2te Abonnements-Vorstellung in der 8ten Serie.

Dienstag den 25. Februar 1840.

Angelo, Tyrann von Padua.

Drama in 4 Abtheilungen nach Victor Hugo von Georg Harvys.

Erste Abtheilung.

Der Schlüssel.

Personen:

Angelo Malipieri, Podesta von Padua	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Lisbe	—	—	—	—	Dem. Sieber.
Homodei	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Rodolfo	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Anafesto Galeosa	—	—	—	—	Herr Eversmann.

Zweite Abtheilung.

Das Crucifix.

Angelo Malipieri	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Catharina Bragadini	—	—	—	—	Dem. Erck.
Lisbe	—	—	—	—	Dem. Sieber.
Rodolfo	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Homodei	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Reginella	—	—	—	—	Dem. Schmidt.
Dafne	—	—	—	—	Dem. Woltke.

Dritte Abtheilung.

Weiß für Schwarz.

Angelo Malipieri	—	—	—	—	Herr Burmeister.
Catharina	—	—	—	—	Dem. Erck.
Lisbe	—	—	—	—	Dem. Sieber.
Rodolfo	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Der Dechant von St. Antonius	—	—	—	—	Herr Grube.
Der Erzpriester	—	—	—	—	Herr Lanz.
Troilo	—	—	—	—	Herr Penfer.
Erster } Wächter	—	—	—	—	Herr Gliemann.
Zweiter }	—	—	—	—	Herr Meyer.
Ein Page	—	—	—	—	Dem. Berninger.

Vierte Abtheilung.

Das Opfer der Liebe, oder: Die edle Rache.

Catharina	—	—	—	—	Dem. Erck.
Lisbe	—	—	—	—	Dem. Sieber.
Rodolfo	—	—	—	—	Herr Bluhm.
Diener.	—	—	—	—	

Preise der Plätze:

Loge 36 gr. Gold.	Amphitheater 16 gr. Cour.
Sperrsit. 30 = =	Gallerie 12 = =
Parterre 24 = =		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 10 Uhr.