

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

26.04.1840 - Spanische National-Tänze [ausgeführt durch die Herren Camprubi und Demoiselle Serrol]; Johann Gabriel Seidl: Die Müllerin von Mainz, oder: Das Lobgedicht; Louis Émile Vanderburch und ...

Oldenburg.

8te Abonnements-Vorstellung in der 10ten Serie.

Sonntag den 26. April 1840.

Spanische National-Tänze,

ausgeführt
durch die Herren Camprubi und Demoiselle Serral,
vom Königlichen Theater in Madrid.

Zum Erstenmale:

Die Müllerin von Mainz,

oder:

Das Lobgedicht.

Scherzspiel in einem Aufzuge von Johann Gabriel Seidl.

Personen:

Jacob Müller, des Kaisers Rudolph I. von Habsburg	Stallmeister	Herr Richard.
Wolfram, Liedsprecher	— — — — —	Herr Köpe.
Else, Müllerin	— — — — —	Dem. Hagen.
Franz, des Kaisers Knappe	— — — — —	Herr Häser.
Ein Soldat	— — — — —	Herr Moltke.
Dienstleute der Müllerin	— — — — —	Herr Lanz. Herr Weitgaf. Herr Lenfer.

Ort der Handlung: Eine Mühle in einem Vorwerke der Stadt Mainz. Zeit: Landfriede.

Der Pariser Augenichts.

Lustspiel in 4 Aufzügen, frei nach dem Französischen von Dr. Carl Köpfer.

Personen:

General Graf von Morin	— — — — —	* * *
Eduard, sein Neffe und Pflegeohn	— — — — —	Herr Häser.
Baronin von Morin, des Generals Schwägerin	— — — — —	Mad. Schulze.
Madame Meunier	— — — — —	Dem. Scholz.
Elise, } ihre Enkel	— — — — —	Dem. Schmidt.
Louis, }	— — — — —	Herr Wagner.
Herr Bizot, ein Negoziant	— — — — —	Herr Köpe.
Hilaire, des Generals Kammerdiener	— — — — —	Herr Grube.
Jean, } Bediente	— — — — —	Herr Weitgaf.
François, }	— — — — —	Herr Lenfer.

* * * General Herr Häser,
vom Göttinger Stadt-Theater, als Gast.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold.	Amphitheater	16 gr. Cour.
Sperrib	30 " " "	Gallerie	12 " "
Parterre	24 " " "		

Anfang 7 Uhr. Cassen-Öffnung 6 Uhr. Ende gegen 10 Uhr.