

# **Landesbibliothek Oldenburg**

## **Digitalisierung von Drucken**

01.05.1840 - Große musikalische-dramatische Abendunterhaltung.

O l d e n b u r g.

Freitag den 1. Mai 1840.

# Große musikalisch-dramatische Abendunterhaltung im Schauspielhause.

## I. Abtheilung.

1. Ouverture zu der Oper: **Corydonthe**, von Carl Maria von Weber.
2. **Lied**, (Kömmt ich's lassen dich zu lieben) von G. Häser; vorgetragen von Herrn Weitgaf.
3. **Capriccio brillant** für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters von Felix Mendelssohn-Bertholdy; vorgetragen von dem Unterzeichneten.
4. **Romanze** aus „Caar und Zimmermann“, von A. Lorzing; vorgetragen von Herrn Weitgaf.
5. **Große Fantasie** von Thalberg über Themas aus Meyerbeers Hugenotten; vorgetragen von dem Unterzeichneten.

## II. Abtheilung.

Ouverture, Kirchhoff'scene, Duett und letztes Finale aus der Oper:

# D O N J U A N.

von W. A. Mozart. (Im Costume.)

### Personen:

Der Comthur	—	—	—	—	—	Herr Lanz.
Donna Elvira	—	—	—	—	—	Madame Jenke.
Don Juan	—	—	—	—	—	Herr Häser.
Leporello	—	—	—	—	—	Herr Director Gerber.
Ein Zwerger	—	—	—	—	—	Herr Grube.
Furien. — Erscheinungen.						

Billete sind im Theater-Bureau und Abends an der Casse zu haben.

### Preise der Plätze:

Loge . . . . .	36	gr. Gold.	Amphitheater . . . . .	16	Courant.
Sperrsitg . . . . .	30	„	Gallerie . . . . .	12	„
Parterre . . . . .	24	„			

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9 Uhr.

Gustav Friedel.