

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

07.05.1840 - Franz Xaver Told / Louis Angely (Bearb.): Von Sieben die
Häßlichste.

Oldenburg.

2te Vorstellung im Sommer-Abonnement.

Donnerstag den 7. Mai 1840.

Von Sieben die Häßlichste.

Lustspiel in 4 Akten nach Told's Erzählung von Louis Angely.

Personen:

Ernst Hellwald	—	—	—	—	—	Herr Wagner.
Moriz Müller, Virtuos	—	—	—	—	—	Herr Richard.
August Born, Maler	—	—	—	—	—	Herr Lanz.
Jeremias Ambrosi, Verwalter	—	—	—	—	—	Herr Jenke.
Ernestine,	—	—	—	—	—	Dem. Erck.
Rosa,	} seine Töchter	—	—	—	—	Dem. Schulze.
Elisa,		—	—	—	—	Mad. Köfcke.
Gabriele,		—	—	—	—	Dem. Hagen.
Amalie,		—	—	—	—	Dem. Schmidt.
Doris,		—	—	—	—	Dem. Moltke.
Adelheid,	—	—	—	—	—	Dem. Berninger.
Frau Oberförsterin Moorpilz	—	—	—	—	—	Mad. Schulze.
Frau Wirthschaftsrathin von Kunkel	—	—	—	—	—	Dem. Scholz.
Freifrau Maus von Mäusezahn	—	—	—	—	—	Mad. Berninger.
Geromino, Schuhmacher zu Neapel	—	—	—	—	—	F. C. Gerber.
Girolama, Herrschaftlicher Lakai zu Neapel	—	—	—	—	—	Herr Grube.
Boscarino, öffentlicher Schreiber zu Neapel	—	—	—	—	—	Herr Penfer.
Ein junger Bursch	—	—	—	—	—	Herr Weitgaß.
Weit, ein alter Bauer	—	—	—	—	—	Herr Köpe.
Kaspar, Gärtner	—	—	—	—	—	Herr Hasper.
Ein Gerichtshalter	—	—	—	—	—	Herr Hellwig.
Ein junges Mädchen.						
Bauern. Schiffleute und Musikanten.						

Das Stück spielt im ersten Akt in Neapel, in den drei andern Akten auf dem Gute Falkenbrunn, an den Ufern der Elbe, unweit Dresden.

Preise der Plätze:

Loge	30 gr. Gold.	Amphitheater	12 gr. Cour.
Sperresitz	24 " "	Gallerie	8 " "
Parterre	18 " "		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.