

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

16.06.1840 - Jean-Francois Casimir Delavigne / Georg Nikolaus Bärmann
(Bearb.): Don Juan von Oesterreich, oder: Der Beruf.

Oldenburg.

14te Vorstellung im Sommer-Abonnement.

Dienstag den 16. Juni 1840.

Zum Erstenmale:

Don Juan von Oesterreich,

oder:

Der Beruf.

Historisches Gemälde in 5 Akten nach dem Französischen des Casimir Delavigne, von Dr. Bärmann.

P e r s o n e n :

Don Philipp der Zweite, König von Spanien	—	—	Herr Burmeister.
Don Juan	—	—	Herr Wagner.
Don Lorenzo de Quejada, ehemals Geheimerath Kaiser Carl des Fünften	—	—	Herr Röpe.
Don Ruy Gomez	—	—	Herr Hellwig.
Vater Arsenus, Mönch im Kloster der Hieronymiten von Sanct Just	—	—	Herr Berninger.
Der Prior des Klosters Sanct Just	—	—	Herr Grube.
Vater Barnabas, } Mönche	—	—	Herr Hasper.
Vater Timotheus, }	—	—	Herr Richard.
Pedro, ein Noviz	—	—	Dem. Schulze.
Rafael, }	—	—	Herr Lanz.
Domingo, } Quejada's Diener	—	—	Herr Weitgäß.
Perez, }	—	—	Herr Penfer.
Donna Florinda de Sandoval	—	—	Mad. Bluhm.
Dora, ihre Duenna	—	—	Dem. Scholz.
Officiere. — Wachen. — Hofdiener.			
Ein Mönch.			

Ort der Handlung: Toledo.

Zeit: 1557.

Preise der Plätze:

Loge	30 gr. Gold.	Amphitheater	12 gr. Cour.
Sperrsiß	24 " "	Gallerie	8 " "
Parterre	18 " "		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öeffnung 6 Uhr. Ende 9³/₄ Uhr.