

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Leonardvs Aretinvs.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

LEONARDVS ARETINVS.

Leon. Aretinus de Bello Italico adversus Gothos. *Et a la fin:* Hunc libellum *Emilianus de Orfinis Fulginas & Johannes Numeiſter* theutunicus: ejusque forii feliciter impreſſerunt Fulginei in domo ejusdem *Emeliani* anno Domini 1470. in Fol. *Premiere Edition, extrêmement rare.* (37)

Leonardi Aretini de Bello Italico adversus Gothos libri quatuor. *Et à la fin:* Gallicus hunc Librum Impreſſit *Nicolaus Jenſon*; Artifici grates; optime lector, habe. 1471. in Fol. *Seconde Edition, extrêmement rare.* (38)

La

p. 28. Ed. 1692. in 12mo. que c'étoit un vieux Ligueur, bateleur, & méchant homme. Il y ajoute, qu'il l'a connu, qu'il a vécu 87. ans, & qu'il mourut d'une pleureſie, à Paris, l'an 1627. On a mis ſon Portrait à la tête de ſes Ouvertures du Parlement, imprimées à Paris en 1607. in 4to. où il eſt dit, *actatis ſuae* 63. 1606. ainſi il n'auroit vécu que 84. ans, s'il étoit mort en 1627. v. Satyre Menippée de la Vertu du Catholicon d'Espagne, à Ratisbonne 1696. in 12mo. p. 118. & 428. Je ne ſai où le *P. Le Long* a péché, que *Louis D'Orleans* eſt mort en 1619. Si cela eſt vrai, les calculs précédens ſont inutiles. v. Bibliothèque Historique de France N. 8402. & 8497.

(37) Bibliotheca exquisitiſſima ap. Adr. Moetjens, 1732. T. I. p. 75. No. 1533. Catal. Godfr. Heinrici, Hagae-Com. 1733. p. 33. *Deburc* n. 5015.

On a païé 38. flor. de cette Edition, à la vente de la Bibliotheca Dahlmanniana, où elle ſe trouve p. 167.

(38) Biblioth. anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. P. I. p. 120. Biblioth. exquisitiſſima Hagae-Com. 1732. in 8vo. p. 75. N. 1534. *Deburc* n. 5016.

Ces deux Editions ſon très-peu connues. Les Auteurs qui parlent de *Leonard Aretin*, commencent ordinairement par l'Edition de Baſle de l'an 1531. in Fol. chez *Hervagius*. J'en excepte le *Negri*, qui a connu la premiere de l'an 1470. mais qui ne dit pas un mot de la ſeconde. *L. P. Nicéron* y en ajoute une autre, faite à Paris, chez *Simon de Colines*, en 1534. in 8vo. que *Mich. Maittaire* a cotée dans ſes *Annales Typograph.* T. II. p. 806. comme il avoit indiqué les deux premieres, *ibid.* T. I. p. 290. & 304. *J. Alb. Fabricius* cite les trois premieres, dans ſa *Bibliotheca Graeca* L. V. C. V. p. 251. il y déclare auſſi, que ce Livre a encore été imprimé avec *Zofime* à Baſle, en 1576. in Fol. & avec *Agathius & Jornandes* à Lyon, en 1594. in 8vo. mais il a omis l'Edition de Veniſe, de l'an 1503. in 4to. cotée par *Lenglet du Fremoy* dans ſa *Methode* pour

La Guerra de Gothi, composta da M. *Leonardo Aretino*, in
Vine-

pour étudier l'Histoire, T. VII. p. 503. & celle de Paris imprimée chez *Jehan Petit*, en 1507. in 4to. que *Maittaire* a indiquée dans l'Index de ses Annales, T. I. p. 66.

Ce Livre a fait beaucoup de bruit dans la Republique des Lettres. Tantôt il a passé pour un fruit digne de son Auteur, tantôt on l'a décrié comme un enfant supposé, dont *Leon. Aretin* se glorifioit injustement. C'est *Christophe Persona* qui sonna le premier l'alarme. Comme *Leon. Aretin* n'avoit point parlé de *Procopé* dans son Histoire de la Guerre des Goths, *Chr. Persona*, qui avoit sans doute le dessein de s'élever sur les ruines de l'*Aretin*, entreprit une nouvelle version des Livres de *Procopé* de la Guerre des Goths, & déclara qu'il n'en agissoit ainsi, que parce qu'il ne pouvoit souffrir la tromperie de *L. Aretin*, qui avoit publié l'Histoire de la Guerre des Goths sous son propre nom, sans dire un mot de *Procopé*, d'où il l'avoit tirée, & dont elle n'étoit, à parler proprement, qu'une Traduction. *Paul Jove* ne laissa pas tomber cette accusation, comme on le peut voir dans ses *Elogia Doctorum Virorum*, Antverp. 1557. in 8vo. p. 25. où il dit, en parlant de *L. Aretin*: „ furti damnatus est, quod Gothicam historiam suppresso *Procopii* nomine publicasset, accusante *Christophoro Persona*, qui aliud exemplar nactus, & „ Gothicam, & Persicam simul atque Vandalicam, Græci authoris titulum ingenue profitendo transtulerit. „ Depuis *Jove* cette accusation a été réitérée cin-

quante fois: Elle a fait mettre l'*Aretin* dans la Dissertation de *Jacques Thomafius* de plagio literario, Lips. 1692. in 4to. p. 159. N. 361. Mr. *Bayle* l'a répétée dans son Dictionnaire §. *Leon. Aretin*, note F. d'où elle a passé dans les *Memoires de Nicéron* T. XXV. p. 290. Celui-ci fait une petite digression en faveur de l'*Aretin*, & dit, „ qu'il avoit fait „ divers changemens dans l'Ouvrage „ de *Procopé*, soit en retranchant, „ soit en ajoutant, & que par cette „ raison, il ne jugea peut-être pas à „ propos, de donner le nom de Traduction à ses quatre Livres de l'Histoire „ des Goths; mais il conclut, que comme *L. Aretin* avoit emprunté toute sa „ matiere de *Procopé*, dont il étoit tout „ au moins le Paraphraste, il devoit le „ nommer quelque part, & qu'en ne le „ faisant pas, il a donné lieu de soupçonner qu'il y avoit de la malice dans son „ fait. „ L'Auteur du *Giornale de Letterati d'Italia* T. IX. p. 207. va plus loin. Il entreprend de justifier notre Auteur, sur ce qu'il n'avoit pas pris cette Histoire entière de *Procopé*, & qu'il avoit fait d'autres pareilles compilations, comme les vies d'*Aristote* & de *Cicéron*, les *Commentaires sur les affaires des Grecs & les trois Livres de la première Guerre de Carthage*, & que personne ne l'avoit accusé de larcin, quoiqu'il ait tiré les premières de *Plutarque*, les seconds de *Tucidide*, & *Xenophon*, & les troisièmes de *Polibe*. . . Cet argument aura plus de force, si l'on



Vinegia, appresso *Gabriel Giolito di Ferrari*, 1548. in 8vo. *Edition fort-rare.* (39)

Leon.

réfléchit sur les paroles suivantes de *Pogge*, qui se trouvent p. CXXIII. de l'Orailon funébre, qu'il a prononcée sur la mort de l'*Aretin*, & que Mr. *Mebus* a fait imprimer à la tête de son Edition des Lettres de cet Auteur: „ *Aristotelis* vitam scripsit „ multis ex auctoribus tam Graecis, quam „ Latinis contractam. Commentaria quo- „ que primi libri Belli Punici ex *Polybio* „ Graeco Historico duobus libris expressa „ reliquit. Ex *Procopio* Historiam Gotho- „ rum quatuor libris complexus est. . . „ D'où nous aprennons, (1) que le *Pogge* a publié long tems avant *Christophe Persona*, que l'*Aretin* a tiré son Histoire des Goths de *Procopé*. (2) que ce n'étoit pas une chose ignorée du tems de *Persona*, puisque *Philippe de Bergame*, contemporain du dit *Persona*, le savoit: car il a inséré les propres termes du *Pogge*, dans son Supplementum Chronicorum, à l'année 1416. fol. 350. de l'Edition de Paris de l'an 1535. in Fol. (3) qu'on mettoit alors cette Histoire des Goths au rang des autres Compilations du dit *Aretin*, où il avoit aussi peu nommé ses Auteurs que dans celle-ci. (4) qu'on n'envisageoit point ce fait comme une imposture, sans quoi le *Pogge*, qui étoit un grand admirateur de *Leon. Aretin*, ne l'auroit pas révélé: du moins dans le tems qu'il étoit occupé à faire le panégyrique de son ami. Enfin le *Pogge* n'a pas été le premier, qui ait dévoilé ce prétendu mystère: C'étoit une chose connue du vivant de l'Auteur,

qui le déclare lui-même, dans une Lettre écrite à *Jean Tortellius Aretin*: „ Ego & „ defessus jam sum aetate, & insuper oc- „ cupationibus variis obsessus. De histo- „ ria vero quod petis, scias me post di- „ scessum tuum IV. libros de *Bello Italico* „ adversus *Gothos* scripsisse. Scripsi vero „ illos non ut interpres, sed ut genitor, „ & auctor; quemadmodum enim, si de „ praesenti bello scriberem, notitia qui- „ dem rerum gestarum ex auditu foret, „ ordo vero, ac dispositio, & verba mea „ essent, ac meo arbitratu excogitata, & „ posita; eodem item modo ipse noticiam „ tantum rerum gestarum de illo (*Pro-* „ *copio*) sumens, in ceteris omnibus ab „ eo recessi, utpote qui hoc unum habeat „ boni, quod bello interfuit. Cetera il- „ lius sunt spernenda. „ v. *Leon. Bruni Aretini* Epist. Florentiae 1741. in 8vo. P. II. p. 156. & *Leon. Bruni* Scripta, à la tête de cette Edition, p. LIII. Journal des Savans T. CXXIX. p. 195. *Ger. Jo. Vossius* de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. p. 557. *Jo. Alb. Fabricii* Biblioth. Graeca L. V. C. V. p. 251. note I. *Jo. Fabricii* Historia Bibliothecae Fabricianae T. V. p. 442. Menagiana T. II. p. 101. & T. IV. p. 88.

(39) Biblioth. Menarsiana p. 463. Bibliotheca Volante di Gio. Cinelli. in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 55.

Giulio Negri nous raconte gravement dans



Leon. Aretini de bello Punico libri duo, quorum prior bellum inter Romanos & Carthaginenses primum continet, haecenus apud *Livium* desideratum; alter, seditionem militis conducticii, & populorum Africae à Carthaginensibus defectionem, Bellum item Illyricum, & Gallicum, quae & ipsa apud *Livium* desiderantur. Aug. Vindel. 1537. in 4to. *Rare.* (40)

Li-

dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini p. 353. que cette Histoire a vû le jour sous le Titre suivant: „Libro della Guerra de' Goti; composto da Ms. *Leonardo Aretino* in Lingua Latina; & fatto Volgare da *Lodovico Petroni* Cavaliere Sane- se; „ & qu'elle a été imprimée pour la premiere fois, in Siena à 29. Maggio 1456. avec une Lettre du dit *Leonard*, écrite de Florence le 16. d'Octobre 1442. au Roi *Alfonse*, & traduite en Italien par le dit *Petroni*. Cette Edition est sûrement imaginaire, car l'art d'imprimer n'étoit pas encore sortie de Mayence en 1456. & nous ne connoissons jusqu'ici point de Livre imprimé à Siene, avant l'an 1489. Je dirois donc avec le P. *Niceron* T. XXV. de ses Memoires p. 290. que ce Livre a été traduit en Italien par *Louis Petroni*, en 1456. & non, qu'il a été imprimé cette année là. Il a vû le jour à Florence, chez les heritiers de *Filippo Giunti*, en 1526. & à Venise en 1528. in 8vo. selon le *Negri* l. c. Il y en a encore une Edition de Venise, de l'an 1542. in 8vo. cotée dans la Biblioth. Menarsiana, p. 463. N. 852. On en trouve aussi une Version Française, indiquée dans la Bibliothèque ancienne & nouvelle de P. Gosse, P. III. p. 69. sous le Titre suivant: „*Aretin* Histoire de la Guerre des Gots en Italie, à Paris 1667.

„ in 12mo. „ où l'on a ajouté, qu'elle est *rare*.

(40) Bibliotheca Anonym. ap. Adr. Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 141. 142.

Ger. Jo. Vossius de Historicis Latinis, Lugd. Bat. 1651. in 4to. p. 557. nous apprend, que *L. Aretin* a presque tiré cet Ouvrage entier de *Polybe*: & que c'est pour cela, que *Badius Ascensius* a mis le nom de *Polybe* sur le Titre de l'Edition, qu'il a fait imprimer à Paris un Siècle auparavant. *Mrs. Bayle*, *Negri*, *Niceron* &c. citent cette Edition de *Badius*; mais il n'y en a pas un, qui nous dise quand elle a été imprimée. *J. Alb. Fabricius* a coté une Edition de *Polybe* de Bello Punico, traduit par *L. Aretin*, & imprimé à Paris en 1552. in 4to. v. la Biblioth. Graeca L. III. C. XXX. p. 761. Ce seroit là l'Edition dont *Vossius* parloit, si *Badius* avoit encore vécu en 1552. mais comme il est mort en 1535. il faut que *Vossius* se soit trompé. Cette Edition n'est pas unique, *Mich. Maittaire* en a cité une autre beaucoup plus ancienne, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 661. intitulée: „*Polybius* Historicus de primo bello Punico Latinè, *Leonardo Aretino* interprete; *Guarini Veronensis* Paralelia ex *Plutarcho*

D 3

tarcho



Libro della prima Guerra delli Carthaginesi con li Romani, composta da Messer *Leonardo Aretino*. In Firenze. Per le Heredi di *Philippo di Giunti*. 1526. in 8vo. *Edition rare.* (41)

La prima Guerra Cartaginese di *Leonardo Aretino*, in Venezia per il *Giolito* 1545. in 8vo. Pagg. 152. *Edition rare.* (42)

Leon. Aretini Libellus de disputationum exercitationisque studiorum usu, adeoque necessitate in literarum genere quolibet. Basileae, ap. *Henricum Petri*, 1536. in 8vo. *Edition rare.* (43)

Leonardi Aretini Epistolarium familiarium libri octo, per *Antonium Moretum Brixiensem*, 1472. in Fol. *Edition extrêmement rare.* (44)

Leo-

„ tarcho in Latinum conversa: Brixiae,
„ per *Jacobum Britannicum*; die 24.
„ Octobris 1498. in Fol. „ Il y en a une
troisième, citée dans le Catalogue de la
Bibliothèque de Francfort sur le Mein de
J. Jac. Lucius, Lib. Histor. p. 156. „ *Po-*
„ *lybii* de primo bello Punico Libri tres,
„ Interprete *Leonardo Aretino*, Paris. 1512.
„ in Fol. „ C'est sans doute de cette Edi-
tion que *Vossius* a parlé. Ces trois Editions
font voir, que l'on n'envisageoit alors
L. Aretin, que comme le Traducteur de
Polybe.

(41) Bibliotheca Uilenbroukiana,
Amstel. 1729. in 8vo. P. III. p. 107.

(42) Haym Notizia de' Libri rari,
p. 21.

C'est une Traduction de la premiere
partie du Livre de Bello Punico, dont j'ai
parlé dans la note précédente. *Hendreich*
en cite une Edition de l'an 1543. in 8vo.
& *Lenglet du Fremoy* en indique une au-

tre, de l'année 1544. in 8vo. mais il y a
aparence, que ces diverses années se trou-
vent sur les différens Titres d'une même
Edition.

(43) Mr. *Feuerlein* l'a fait réim-
primer à cause de sa rareté, sous le Titre
suivant: „ *Leonardi Aretini* Libellus de
„ Disputationum exercitationisque Studio-
„ rum usu adeoque necessitate in Litera-
„ rum genere quolibet: ob raritatem &
„ praestantiam denuo editus cum annota-
„ tionibus *Jac. Wilh. Feuerlini*, D. & Pro-
„ fessoris Altorfni. Norimbergae 1734.
„ in 8vo. „

(44) Biblioth. Anonym. ap. *Adr.*
Moctjens, P. I. p. 202. *Sebavi. n. 4129. Bibliotheca*
Amstelred. p. 21.

Cette Edition étoit inconnue à *Jul.*
Negri, *Niceron*, & à *J. Alb. Fabricius* lui
même, qui a pourtant donné au public
une nouvelle Edition des Lettres de nôtre
Auteur, & qui n'a sans doute épargné ni
soins ni peines, pour connoître & acqui-
rir,



Leonardi Aretini Epistolæ familiares: per *Antonium Moretum* Brixientem & *Hieronymum Alexandrinum*; XV. Jun. 1495. in Fol. Edition extrêmement rare. (45)

Leon. Aretini Epistolæ; Augustæ apud *Knoblochium* An. 1521. & Basileæ apud *Henricum Petri* 1535. in 8vo. Rares. (46)

Leon.

rir, s'il lui eut été possible, toutes les Editions des dites Epîtres.

(45) Bibliotheca Frid. Adolphi Hanfen ab Ehrenrocca Hagae-Com. 1718. in 8vo. p. 164. où l'on en a païé 50. flor.

Mieb. Maittaire a coté cette Edition dans ses Annales Typograph. T. I. p. 591. Il y a une faute d'impression dans les Memoires de *Niceron*, T. XXV. p. 286. où il dit, que *Maittaire* en cite une Edition de l'an 1493. in Fol. il falloit dire 1495. *Giulio Negri* & *J. Alb. Fabricius* qui l'a suivi, n'ont pas même connu cette Edition, qui paroît beaucoup plus nouvelle, que la précédente. Elle lui ressemble entièrement selon *Mr. Mehus* l. c. & n'en difère, peut-être, qu'à l'égard du Titre. Je donnerai ici ses propres termes, afin que chacun les puisse expliquer à sa guise.

„ Quæ an. 1472. lucem adspexit simillima, imo eadem est, atque illa, quam „ an. 1495. editam fuisse diximus, eius- „ que curam susceperunt *Antonius Moretus Brixientis*, & *Hieronymus Alexandrinus*, hi videlicet, qui superiorem illam praeclarissimam nobis dederunt. „ Si les Exemplaires qui portent l'année 1495. font partie de l'Edition de l'an 1472. elle se trouve par ce moien parta-

gée en deux, & les Copies n'en sont que plus rares.

(46) Gundlings Historie der Gelehrtheit, T. II. p. 2061. *Jo. Alb. Fabricii* Epist. Dedicat. Epistolis *Leon. Aretini* praemissa p. 5. *Laur. Mehus* Epist. ad Lectorem, Epistolis ejusd. *Aretini* praemissa, p. 111. Journal des Savans T. CXXIII. p. 274.

Mr. Fabricius n'a connu que ces deux Editions des Epîtres de *L. Aretin*, & voyant qu'elles étoient rares, il en a fait une nouvelle, intitulée: *Leonardi Bruni Aretini* Epistolarum Libri VIII. Praemissa „ *Poggii Florentini* Oratione recusû curante „ *Jo. Alberto Fabricio* D. & Prof. Publ. „ Hamburgi, apud *Theod. Christoph. Felginer*, 1724. in 8vo. „ Pagg. 296. pour le corps des Epîtres. Quoiqu'elle soit plus complete que les précédentes, elle n'est pas des plus correctes. Elle a été entièrement effacée par l'Edition suivante: „ *Leonardi Bruni Aretini* Epistolarum Libri VIII. Ad Fidem Codd. MSS. Supplementi & Castigati & plusquam XXXVI. Epistolis, quæ in Editione quoque *Fabriciana* deerant, locupletati, Recensente „ *Laurentio Mehus* Etruscae Academiae „ *Cortonenfis* Socio, qui *Leonardi* Vitam „ scri-



Leon. Aretinus de Temporibus suis. Venetiis. V. Febr. 1485. in 4to. *Edition très-rare.* (47)

Leon. Aretini rerum suo tempore in Italia gestarum Commentar. Ejusdem de rebus Græcis. Lugduni ap. *Gryphium*, 1539. in 4to. *Edition rare.* (48)

L'Aqui-

„ scripsit, *Manetti & Poggii* Orationes
 „ praemisit, Indices, Animadversiones,
 „ Praefationemque adjecit, Librumque
 „ Nonum, ac Decimum in lucem protu-
 „ lit. Accessere Ejusdem Epistolae Populi
 „ Florentini nomine scriptae nunc primum
 „ ex Codd. MSS. in lucem erutae. Pars
 „ Prima. Florentiae, ex Typographia
 „ *Bernardi Paperinii*, sumptibus *Josephi*
 „ *Rigaccii*. 1741. in 8vo. ., Mr. *Mehus*
 „ a divisé ce Recueil en deux parties.
 Il a dédié la première au Cardinal *Ange*
Marie Quirini: après l'Épître Dédicatoire
 il y a mis encore une savante Épître au Le-
 ctteur, en guise de Préface, dans laquelle il
 parle des Editions & des MSS. dont il s'est
 servi pour cette Edition, & des avantages
 qu'elle a sur les précédentes. Cette
 Préface est suivie de la Vie de *Leonard A-*
retin, & d'un Catalogue raisonné de ses
 Ecrits. Enfin Mr. *Mehus* y a ajouté deux
 Oraisons funébres sur la mort de l'*Aretin*,
 l'une de *Iannotius Manetti*, & l'autre de *Pog-*
ge Florentin. Toutes ces pièces remplissent
 CXXXVI. pages. Elle sont suivies des qua-
 tre premiers Livres des Épîtres de l'*Aretin*,
 qui contiennent 142. pages. La seconde
 partie est dédiée à *Alberic Archinto*, &
 est enrichie d'une nouvelle Épître au
 Lecteur, Pagg. XXIV. Cette Épître
 est suivie des six derniers Livres des
 Épîtres, qui remplissent 256. pages

avec les Tables. C'est ici la plus belle,
 la plus exacte & la plus complète de tou-
 tes les Editions des Épîtres de *Leon. Aretin*:
 Et comme elle doit sa naissance à l'Italie,
 elle ne sera jamais commune en Allema-
 gne. Je ne l'aurois peut-être jamais vû,
 si elle n'étoit entrée dans la Bibliothèque
 de Mr. *Duvc*. v. Journal des Savans
 T. CXXXIII. p. 274. T. CXXXV. p. 384.
 & T. CXXXIX. p. 185. Leipziger Gelehr-
 te Zeitungen 1741. p. 237. & p. 515.
 Bibliothèque raisonnée T. XXVII. p. 142.

(47) Nouvelle della Republica del-
 le Lettere dell'anno 1733. in 4to. p. 39.
 Jo. Gerh. Meuschen Caeremonialia Ele-
 ctionis & Coronationis Pontificis Romani,
 Praefat. p. 13. & 14.

(48) Bibliotheca Anonym. ap. Adr.
 Moetjens 1728. in 8vo. P. II. p. 152.

La première Edition de ce Livret est la
 plus rare de toutes. Elle a paru à Venise
 en 1475. in Fol. selon *J. Alb. Fabricius*
 Biblioth. Mediae & infimae Latinitatis,
 Vol. I. p. 802. *Sixtus Bruno* l'a aussi an-
 nexé aux douze Livres de l'Histoire de
 Florence de *L. Aretin*, qu'il a fait imprimer
 à Strasbourg en 1610. in Fol. où il
 occupe la place, depuis la page 249. jusqu'à
 la page 267. Enfin Mr. *J. Gerhard Meuschen*
 croiant que ce Livret n'avoit été im-
 primé

L'Aquila, libro composto dal *Leonardo Aretino* in Latino, e da esso trasportato in Italiano: e stampato a di 27. del mese de Junio, per *Ayolfo de Canthono* cittadino de Milano. in Napoli 1492. in Fol. *Edition très-rare.* (49)

L'Aquila Volante composta per *Leon. Aretino*: in Venezia per *Theodoro Ragazzone*, 1497. in Fol. *Edition fort-rare.* (50)

Le même Livre, 1506. in Fol. *Edition rare.* (51)

Le même, in Venezia 1508. in Fol. *Edition rare.* (52)

Aquila Volante, composta da *Leonardo Aretino* e da ipso translata da Latino in volgare sermone, nel qual si contengono, dal Prin-

primé qu'une seule fois, à Florence en 1485. en donna une nouvelle Edition sur un Manuscrit de *Philippe Beroalde*, p. 425 - 465. de sa Collection intitulée: „Caeremonialia Electionis & Coronationis Pontificis Romani, et Caeremonialis Episcoporum, juxta prima, genuina ac rarissima exemplaria Romana, Veneta ac Taurinentia, cum Figuris necessariis, una cum curioso *ἀνεκδοτῶ* de Creatione Papae Pii II. & *Leonardi Aretini* per raro exque MS. Codice emendato opusculo De Temporibus suis nec non *Augustini Oldoini* Catalogo Auctorum qui de Romanis Pontificibus scripserunt collecta, edita & Praefatione Illustrata a *Jo. Gerharo Meuschen*, Francofurti ex Officina *Job. Max.* à Sande 1732. in 4to. Pagg. 477. Sans l'Épître Dédicatoire, la Préface & la Table.

Mr. *Meuschen* a fait deux fautes à l'égard de ce Livre: la première en disant, qu'il a été imprimé à Florence en 1485. au lieu

de dire à Venise. On a fait la même faute, dans les *Novelle della Republica delle Lettere dell' Anno 1733.* p. 39. parce qu'on l'y a suivi, en donnant l'extrait de son Livre. Il a fait une seconde faute en disant, que cette Edition imaginaire étoit l'unique, qui ait vû le jour, puisqu'il y en a quatre Editions, que j'ai cotées, sans compter que ce Livre a été inséré dans le T. XIX. du Corps des Ecrivains d'Italie de *Muratorius*.

(49) *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 34. *S. Palmer* History of Printing, London, 1733. in 4to. P. I. p. 193. où il en donne le précis, v. aussi *Maittaire* Annales Typograph. T. I. p. 555.

(50. 51) *Haym* Notizia de' Libri rari, p. 34.

(52) *Lenglet Du Fresnoy* Methode pour étudier l'Histoire, T. VI. p. 128.

E



Principio del Mondo, molte dignissime Historie e Favole di Saturno & Giove, delle Guerre fatte da Greci, da Troyani e da Romani, in Venetia 1535. in 8vo. *Edition rare.* (53)

Le même, in Venetia 1543. in 8vo. *Edition rare.* (54)

Historia Fiorentina da *Lion: Aretino* & tradotta in lingua toscana da *Donato Acciaiuoli*, in Vinegia, presso *Jac. de Rossi*, 1476. in Fol. *Edition très-rare.* (55)

Le même Livre, in Firenze per *Bartolomeo P.* 1492. in Fol. *Edition fort-rare.* (56)

Le

(53) Bibliothèque Univerfelle de P. Goffe, p. 257.

(54) Haym Notizia de' Libri rari, p. 34.

Mr. *Mebus* n'a pas mis ce Livre dans la Liste des écrits de *Leon. Aretin*, il se contente de dire, p. LXXXVII. „Circum-
„ fertur etiam sub *Leonardi Aretini* nomine
„ libellus inscriptus: *L'Aquila volante* &c.
„ Hujus nonnullas editiones refert Cl. *Nice-*
„ *ronius.* „ Le P. *Niceron* n'a fait que citer
les Editions, qui se trouvent dans *Haym* l. c.
& remarque après lui, que la dernière
Edition de l'année 1543. a un cinquième
Livre de plus que les autres, & qu'il y a
bien des fables dans cet Ouvrage. *Len-*
glet du Fresnoy dit, l. c. que cette Chroni-
que est assez rare, & de peu d'usage.
Le *Negri* & *Fabricius* n'en disent pas un
mot. Ce qui fait voir que ce Livre est
peu connu.

(55) Haym Notizia de' Libri rari,

p. 72. Biblioth. exquisitissima ap. Adr. Moertjens 1732. P. I. p. 75.

Le P. *Labbe* dans sa Nova Biblioth. MS. p. 341. *J. Alb. Fabricius* dans sa Biblioth. mediae & infimae latinitatis T. I. p. 801. *Giulio Negri* dans son Istoria degli Scrittori Fiorentini p. 352. & le P. *Niceron* dans ses Memoires T. XXV. p. 292. assurent unanimement, que la première Edition de cet Ouvrage a paru à Venise, en 1473. in Fol. Mais Mr. *Maittaire* s'inscrit en faux contre cette opinion, dans ses Annales Typograph. T. I. p. 331. note 10. & 361. note 3. & dit, que ce Livre a été traduit en Italien en 1473. mais qu'il n'a été imprimé qu'en 1476. Il le prouve par ces mots, qu'on lit à la fin de cette Edition: „ Tradotta in volgare per *Donato*
„ *Acciaiuoli* XXVII. d'agosto MCCCC-
„ LXXIII. Impresso à Venecia per lo
„ diligente huomo maestro *Jacomo di*
„ *Rossi* de natione Gallo. MCCCCLXXVI.
„ XII. Febraio. „

(56) Haym Notizia de' Libri rari, p. 72.

Le même, ibid. 1498. in Fol. *Edition fort-rare.* (57)

La Historia Universale de Suoi Tempi di M. *Lionardo Aretino*. Nella qual si contengono tutte le guerre fatte tra Principi in Italia, & specialmente da Fiorentini in diversi tempi fino al MCCCCIII. Con la Giunta delle cose fatte da quel tempo fino all' Anno MDLX. Et con l'Annotationi poste in margine a suoi luoghi. Riveduta, ampliata, & corretta per *Francesco Sansovino*. In Venetia. *Et à la fin:* In Venetia, appresso *Fran. Sansovino*. 1561. in 4to. Feuillet 236. Sans l'Epître Dédicatoire & la Table. *Edition rare.* (58)

(57) Sam. Engel Biblioth. Selectissima P. I. p. 9.

Je ne trouve nulle part cette Edition, ce qui me fait croire qu'elle doit son origine à une faute d'impression, & qu'il faut lire 1492. ou *Bartholomeo Pio* imprima cette Histoire: sur tout parce que Mr. *Engely* a joint, „ l'Historia Fiorentina del „ *Poggio* tradotta di Lingua Latina in Lingua Toscana da *Jacopo* suo figliuolo, in „ Firenze per *Bartholomeo Pio* 1492. in „ Fol. „ car cette Histoire du *Pogge* est annexée à l'Edition de celle de l'*Aretin*, de l'an 1492. *Lenglet du Fresnoy* en cite une Edition de Florence de l'an 1494. in Fol. dans le Supplement de la Methode pour étudier l'Histoire, T. III. p. 230. mais je crois que c'est encore une faute, & qu'il faut dire, 1492. excepté que *Bartholomeo Pio*, n'ait mis diverses dates aux Titres d'une même Edition.

(58) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, p. 279.

Cette Edition se trouve ici dans la Bi-

Le

bliothèque Roiale. Elle est plus complete que les précédentes, parceque *Francesco Sansovino* l'a continuée jusqu'à l'an 1560. & y a mis des Notes marginales. Elle contient treize Livres, en comptant celui de *Sansovino*, qui comprend un abrégé des choses arrivées en Italie, depuis l'an 1403. jusqu'à l'année 1460. Il est étonnant que l'on ait fait diverses Editions de cette Traduction, & qu'on ait négligé l'original jusqu'à l'an 1610. où *Sixte Brunon* le fit imprimer à Strasbourg. Il en avoit un Manuscrit dans la Bibliothèque, il en trouva quelques autres dans celle de l'Electeur Palatin, il les conféra, & en fit l'Edition intitulée: „ *Leonardi „ Aretini* Historiarum Florentinarum Libri XII. Quibus accesserunt quorundam suo tempore in Italia gestorum & de Rebus Græcis Commentaril. Ab interitu vindicati, nec non à mendis innumeris repurgati, & ex manuscriptis in lucem editi studio & operâ *Sixti Brunonis*, Dobelenfis, Argentorati Sumtibus *Lazari Zetzneri* 1610. in Fol. „ Pagg. 285. Sans l'Epître Dédicatoire & la



Le Vite di *Dante*, e del *Petrarca* scritte da *Lionardo Aretino* cavate da un Manuscritto antico della Libreria di *Francesco Redi* e confrontate con altri Testi a penna. In Firenze, all'Insegna della Stella, 1672. in 12mo. Pagg. 112. *Rare.* (59)

P I E-

la Table. C'est l'unique Edition Latine, que nous aions de cet Ouvrage, ce qui fait qu'elle n'est pas commune. Elle ne contient que les douze Livres de l'*Aretin*. *Sixte Brunon* n'avoit sans doute pas vû la continuation de *Sanfovino*, sans quoi il l'auroit pû traduire en Latin, & l'ajouter à cette Histoire. Il y a anexé deux autres Traitez du même Auteur, savoir: „*Leon. Aretini* rerum suo tempore in Italia gestarum Commentarius. p. 249-267. & *Leon. Aretini* Commentariorum rerum Graecarum ad *Angelum Acaiolum* Equitem Florentinum Liber.„ p. 268-285. v. *J. H. Boecleri* Bibliothographia critica, 1715. in 8vo. p. 387. & *Unpartheyische Urtheile von Juridisch- und Historischen Büchern*, Francf. 1722. in 8vo. P. II. p. 178.

(59) Haym *Notizia de' Libri rari* p. 99. *Bibliotheca volante* di *Gio. Cinelli Calvoli*, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 55.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Roiale. Elle est inconnue à *Mr. Mehus*, qui en cite une autre, de l'année 1671. que *Gio. Cinelli* a rapportée dans sa *Bibliotheca Volante* l. c. sous le Titre sui-

vant: „*Le Vite di Dante e del Petrarca* „ scritte da *Lionardo Aretino* da un MS. „ della Libreria di *Gio. Cinelli* Accad. Apa- „ tista e confrontata con altri testi a penna. „ In Perugia, per gli Eredi del *Zecchini*, „ 1671. in 12mo.„ v. *Tribemius* de *Scriptoribus Ecclesiasticis*, Parisiis 1512. in 4to. fol. 158. b. *Bibliotheca Gesnero-Simlero-Frisiana* Tiguri 1583. in Fol. p. 540. *Th. Pope Blount* *Censura celebriorum Authorum*, Genevae 1694. in 4to. p. 453. où il le nomme *Leonardus Brunus Aretinus*, parce qu'il étoit fils de *François Bruni* d'Arezzo; mais il est plus connu sous le nom de sa patrie, que sous celui de sa famille, qui étoit obscure; parce qu'on n'a pas mis son nom de famille, sur les Titres de la plû-part de ses Ouvrages.

Ajoutez-y, *Reusneri Icones Cl. Virorum Italiae, Graeciae &c.* Basileae, 1589. in 8vo. B. 5. *Giov. Mario Crescimbeni* dell' *Istoria della volgar Poësia*, in Venezia, 1730. in 4to. Voll. III. p. 242. *Töbiae Magiri* *Eponymologium Criticum*, Francof. 1687. in 4to. p. 64. *Pauli Fréheri* *Theatrum Virorum eruditione clarorum*, Norimb. 1688. in Fol. p. 1426. & *Gottlieb Stollis* *Historie der Theologischen Gelahrtheit*, Jena, 1739. in 4to. p. 354.

