

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Arnobivs Afer, Senior, Rhetor.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

## ARNOBIVS Afer, Senior, Rhetor.

*Arnobii* Libri VIII. Disputationum adversus Gentes, primùm editi studio *Fausti Sabaei*, Brixiani. Romae, ap. *Franc. Brisceanensem*, Florentinum. 1542. in Fol. *Edition fort-rare.* (24)

Ar-

Les Auteurs qui ont parlé de nôtre *Arnigio*, n'ont pas connu cette pièce, qui s'est sans doute derobée à leurs yeux, à cause de sa petitesse. Le *Cinelli* en a conservé la memoire, dans sa Bibliotheca volante, in Venezia 1734. in 4to. T. I. p. 60. où il l'a cotée sous le Titre suivant: „ Lettera di *Bartolomeo Arnigio* letta pubblicamente sopra il Sonetto *Licte, pensose, accompagnate, e Sole.* ove si fa breve discorso intorno all' Invidia, all' Ira, ed alla Gelosia. In Brescia 1565. in 4to. „ Il y a aparence qu'il y a ici une faute, car l'Index Bibliothecae Barberinae dit, comme *Haym*, que cette pièce est in 8vo. T. I. p. 76.

Nôtre *Arnigio* étoit fils d'un Maréchal, dont il avoit appris le métier, auquel il s'est appliqué jusqu'à l'âge de 18. ans, où il lui prit envie de s'adonner à l'étude. Il fit des progrès si rapides dans les humanités, qu'il se vit bientôt en état d'aler à Padoue, où il étudia en Médecine, & fut gradué Docteur dans peu de tems. Etant de retour à Bressé, il y exerça la Médecine, & aux environs; mais avec si peu de succès, qu'il pensa être lapidé, de ceux qui avoient imploré son secours. *Nicol. Comnenus Papadopolus* brode un peu cet endroit du *Ghilini*, dans son *Historia Gymnasii Patavini*, T. II. p. 230. en ces ter-

mes: „ cum remeasset in patriam, Medici-  
„ cinæ proxim professus est in oppidis  
„ agri Brixienfis famæ inhians ac lucro,  
„ sed infelicitè, quippe quam reliqui me-  
„ dicorum fortunati cum lucro carnifici-  
„ nam faciunt, ea illi penè non interitum  
„ attulit, quod plures occideret quàm sa-  
„ naret. Hinc in illum oppidanorum in-  
„ dignatio, atque ira ob infelices cura-  
„ tiones, lapidibusque non semel petitus  
„ vix se vitæ periculo exemit. „ Il y avoit  
là dequoi lui faire passer le goût d'acquerir  
de l'experience, au dépens de la vie des  
autres, c'est pourquoi il abandonna la  
pratique, & se contenta d'enseigner quel-  
que tems après la Tèorie, dans l'Acade-  
mie de Bressé, où il n'avoit pas à crain-  
dre une si fatale recompense. Il s'apli-  
qua ensuite à la Poésie Italienne avec assez  
de succès, & composa divers Ouvrages,  
qui lui firent honneur. Ceux qui souhai-  
teront de les connoître, pourront consul-  
ter le Teatro d'Huomini Letterati de *Gi-  
rolamo Ghilini*, P. I. p. 22. l'*Historia del-  
la Volgar Poesia* de *Gio. Mario Crescimbe-  
ni*, T. I. in Venezia 1731. in 4to. p. 235.  
& T. V. ibid. 1730. p. 94.

(24) *Stolles* Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, Vol. I. p. 439. Bibliotheca Ehrencroniana, p. 3. où il s'est vendu 11. flor. Biblioth. Uni-  
ver-



*Arnobii Afri, Libri VII. Disputationum adversus Gentes, & M. Minucii Felicis Octavius, ex Editione Fulvii Ursini. Romae, ap. Dominicum Basa. 1583. in 4to. Edition fort-rare. (25)*

*Arnobii Afri adversus Gentes Libri VII. cum recensione Viri celeberrimi, & integris omnium commentariis. Editio novissima atque omnium accuratissima. Lugduni Batavorum, Ex Officinâ Joannis Maire, 1651. in 4to. Edition rare. (26)*

## GIU-

verselle chez P. Gossé, p. 10. où l'on en a païé 12. flor. Acta Eruditor. Lat. 1729. p. 60.

Cette Edition a l'avantage d'être la première & la plus rare; mais comme elle a été faite sur un vieux Manuscrit plein de fautes, il ne faut pas s'étonner si elle les a conservées. On y attribue par erreur le huitième Livre à *Arnobé*, quoi que ce soit le Traité de *Minucius Felix* qui a pour Titre *Octavius*, comme *Hadrianus Junius* l'a remarqué le premier, dans ses Animadversions, L. VI. C. I. Mr. Bayle le prouve incontestablement dans son Diction. §. *Arnobé*, note D. contre Mr. Du Pin, qui attribuoit à *François Baudoïn* l'honneur d'avoir fait cette découverte.

(25) Acta Eruditor. Lat. 1729. p. 60. Bibliothèque Universelle chez Pierre Gossé, p. 34.

Cette Edition a été faite sur les Corrections de *Pierre Ciaconius*, que *Fulvius Ursinus* ajouta aux remarques de divers Savans, par ordre du Pape *Gregoire XIII.* après les avoir conférées & examinées. Il inséra dans le Texte, les choses qui lui paroissoient y appartenir incontestablement:

il mit à la marge, celles qui étoient douteuses, & les accompagna de notes nécessaires pour fortifier les conjectures. Cette Edition étoit déjà si rare du tems de *Meysius*, qu'il ne l'avoit pas pû déterrer. v. *Jo. Meysi Criticus Arnobianus*, Lugd. Bat. 1598. in 8vo. Praefat. p. 2. & Ant. Possevinus Apparatus Sacer, T. I. p. 118.

(26) Stollés Nachricht von den Büchern in seiner Bibliothec, Vol. I. p. 439.

Cette Edition est ici dans la Bibliothèque Royale, & dans celle de l'Université de Göttingen. Elle est préférable à toutes les autres, soit que l'on ait égard à la correction du Texte, soit que l'on s'arrête à la bonté des Notes. Le Texte a été corrigé sur les remarques de Mr. de *Saumaïse*, & remplit 255. pages. Il est suivi des Notes de *Theodore Canterus*, qui contiennent 32. pages. Après cela l'on y trouve, „ *Godescalci Stevechii* Heusdani „ in Libros VII. *Arnobii* adversus Gentes „ Electa p. 35-156. Item, *Gebhardi Elmendorstii* observationes ad *Arnobium*, „ & in eundem Collectanea variarum Lectionum. Cum duplici Indice in *Arnobium*

