

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Artemidorvs Daldianus.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

## ARTEMIDORVS Daldianus.

*Artemidori de Somniorum Interpretatione Libri quinque: de Infomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, Graecè, Venetiis, in aedibus Aldi & Andreae loceri, 1518. in 8vo. Edition fort-rare. (44)*

Enfin vient la dernière pièce, qui manquoit au commencement à cette Edition, & qu'on y a ensuite ajoutée, pour lui donner l'apparence d'une nouvelle Edition augmentée. C'est le Traité du Mercure & de la pierre des Philosophes de *Georges Ripée*, p. 99-106. C'est ainsi que finit cet Ouvrage. J'en ai deux Exemplaires devant moi; l'un que j'ai tiré de la belle Bibliothèque de Mr. *D'Ilten* Commissaire Général de Guerre de Sa Majesté, que je viens de décrire; & l'autre que j'ai emprunté de Mr. *Duve* Secrétaire de la Chancellerie privée du Roi. Je les ai conférés de mot à mot, & j'y ai trouvé une entière conformité, si j'excepte la souscription de la p. 97. où l'on a effacé dans le second Exemplaire le nombre de l'année, 1612. que l'on a changé en celui de 1659. Ce qui me fait soupçonner, qu'on a déjà taché de se défaire d'un certain nombre de Copies de cette Edition en 1659. à la faveur d'un nouveau Titre: & qu'ainsi il y a apparence, qu'on l'a partagée en trois. Cela augmente la rareté de chaque espèce d'Exemplaires, puisque le nombre en est diminué par cette distinction de Titres.

(44) Bibliothèque Universelle, à la Haye, chez P. Gossé 1742. in 8vo. p. 142.

Arte-

C'est ici la première Edition d'*Artemidore*, elle est toute Grecque & ne contient que les cinq Livres des songes. Le Traité des Augures & de la Chirromance ne s'y trouvent point, quoi qu'en disent *Simler*, (qui a falsifié *Gesner*), & ceux qui le suivent, comme *Frisius*, dans sa Bibliothèque, p. 84. & *Mercklinus* dans son *Lindinius renovatus*, p. 93. Celui-ci cite une Edition d'*Aldo* de l'an 1527. in 4to, qui n'a jamais existé. *Hendreich* le copie dans les *Pandectae Brandenburgicae*, p. 298. & y ajoute une nouvelle Edition imaginaire, qui doit avoir paru chez *Aldo* en 1559. in 4to. Mr. *Bayle* n'en a pas été la dupe, comme on le verra dans son Dictionnaire §. *Artemidore* Note H. Mr. *Fabricius* a fort bien relevé en passant les fautes de *Hendreich*, dans sa *Bibliotheca Graeca*, L. IV. C. XIII. p. 407. mais il en fait une autre, ibid. p. 406. en créant une Edition de la Version Latine de *Cornarius*, qui doit avoir été imprimée à Basle, en 1537. in 8vo. J'ai la première Edition de *Cornarius* elle n'est pas de l'année 1537. mais de 1539. in 8vo. J'en donnerai ici le Titre entier, par lequel on verra, quelle ne contient ni le Livre des Augures, ni celui de la Chirromance, comme les Auteurs que j'ai déjà

ci.





*Artemidori Daldiani Oneirocritica* Graecè, & Latinè ex *Jani Cornarii* versione, cum *Nic. Rigaltii* notis; *Achmetis F. Seirim* Oneirocritica nunc primùm Graecè in lucem edita ex bibliothecâ regis Christianiss. cum Latinâ *Jo. Leunclaii* versione; *Astrampsychi* & *Nicephori* versus oneirocritici, Graecè, è duobus codd. de prompti, regiae bibliothecae uno, altero *Jf. Casauboni*, qui in *Artemidoro* multa emendavit; eorum versus, Latinè, interprete hujus *Nic. Rigaltio*: Lutetiae, ex officina *Claudii Morelli*, 1603. in 4to. *Edition rare.* (45)

cités, l'ont témoigné à l'égard de cette Version, aussi bien qu'à l'égard de l'Édition Originale de l'an 1518. Le voici:  
 „ *Artemidori Daldiani* Philosophi excellentissimi. De somniorum interpretatione, Libri *Quinque*, Jam primum à *Jano Cornario* medico physico Francofordensis, latina lingua conscripti. Basileae anno 1539. *Et à la fin*: Basileae per *Hieronymum Frobenium* & *Nicolaum Episcopium*, mensè septembri, Anno 1539. in 8vo. „ Pagg. 479. L'Épître Dédicatoire de *Cornelius* est datée du 1. de Septembre de l'an 1538. ce qui fait voir que la date de l'an 1537. est imaginaire.

L'on a réimprimé cette Version, à Basle en 1544. in 8vo. & à Lyon, en 1546. in 8vo. L'Exemplaire de cette dernière Édition, qui étoit dans la Bibliotheca Maarssevaniana, coté p. 259. s'est vendu 4. flor. 5. sols. Il y en a aussi une Copie dans la Bibliothèque de l'Université de Göttingen. Mr. *Maittaire* n'a pas connu ces deux Éditions. Je ne sai ou *Adrien Baillet* est allé chercher, qu'*Artemidorus* étoit le masque de *Libertus Fromondus*. v. les Jugemens des Savans, T. V. P. II. p. 498.

(45) Histoire de L'Imprimerie & de la Librairie, à Paris chez Jean de la Caille, 1689. in 4to. p. 179. Catal. Libror. Guil. Anslarii Amstel. 1696. in 8vo. P. II. p. 26. Catal. Libror. Jani Albini, Dordraci, 1696. in 8vo. p. 46. Bibliotheca Schalbruchiana, Amstel. 1723. in 8vo. P. I. p. 108. où il s'est vendu 10. flor. 5. sols. Bibliotheca Anonymiana, Hagae-Com. 1728. in 8vo. P. II. p. 254. Bibliotheca Universalis ap. P. Gosse, 1742. in 8vo. p. 125. où l'on en a païé d'un Exemplaire en grand papier, 20. flor. 5. sous. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. Hagae-Com. 1747. in 8vo. P. 43.

C'est la meilleure Édition d'*Artemidore* grecque & Latine, à laquelle Mr. *Rigault* a ajouté divers Traités, qu'on a indiqués sur le Titre: & qu'il a enrichie de savantes Notes. Quoique *Claude Morel* ait mis son nom sur plusieurs Exemplaires de cette Édition, on en trouve d'autres, sur le Titre desquels on lit le nom de *Marc Orry*. C'est pourquoi aussi *Jean de la Caille* dit, l. c. que *Marc Orry*

Arte-





*Artemidore* de l'explication des songes, avec le Livre d'*Augustin Niphus* des Divinations. à Lyon, 1609. in 8vo. *Edition rare.* (46)

Les Jugemens Astronomiques des Songes, par *Artemidorus*, augmentez par *Auguste Niphe* sur les Augures, & un Traité fait sur les Divinations, par *Antoine du Moulin*, à Paris 1664. in 8vo. *Edition peu commune.* (47)

*Artemidoro* Daldiano dell'interpretazione de Sogni nuovamente di Greco in volgare tradotto per *Pietro Lauro* Modanese. In Venezia presso il *Giolito*, 1542. & 1547. in 8vo. *Editions fort-rare.* (48)

L. M.

ry Libraire juré, a imprimé cet Ouvrage à Paris, en 1603. in 4to.

(46) Catalogus Librorum Petri Goffe, Hagae-Com. 1744. p. 281.

(47) Bibliothèque Universelle chez P. Goffe, 1742. in 8vo. p. 153.

Je ne connois pas l'Auteur de cette Traduction Française. Je n'oserois du moins assurer, qu'elle soit d'*Antoine du Moulin*. Je sai bien qu'il a traduit plusieurs Ouvrages d'Astrologie, d'Alchimie, de Chiromance, de Phisionomie, & d'autres superstitions semblables, de sorte qu'il ne lui auroit pas mal convenu d'y ajouter un *Artemidore*: peut être aussi là-t-il fait; mais comme *Antoine du Verdier* & *La Croix-Du Maine* se contentent de nous apprendre, qu'il a traduit de Livre d'*Augustinus Niphus*, touchant les Augures & divinations, imprimé à Lyon par *de Tournes*, en 1546. & à Paris par *Hierome de Marnef*, en 1566. in 16mo.

Je m'en tiendrai là, jusqu'à nouvel ordre. v. La Bibliothèque du Sieur *De la Croix-Du Maine*, à Paris, 1584. in Fol. p. 18. & La Bibliothèque d'*Antoine Du Verdier* à Lyon, 1585. in Fol. p. 75.

(48) Haym Notizia de' Libri rari, p. 185.

Mr. *Maffei* n'a coté que la seconde Edition de l'an 1547. dans ses Traduttori Italiani, p. 37. Elle est aussi notée dans l'Index Librorum Bibliothecae Barberinae, T. I. p. 79. Je ne trouve nulle part la premiere, qui doit être *fort-rare*. *Pietro Lauro* Lecteur à Venise, a traduit plusieurs Auteurs, en Italien, comme *Josephe*, *Arrien*, *Berosé*, *Constantin* &c. Ce dernier a aussi été imprimé à Venise en 1542. in 8vo. Je parlerai de toutes ces Versions, quand il en sera tems, parce qu'elles sont toutes *rare*. *Lodovico Verdriani* est le seul, que je connoisse, qui ait conservé la memoire de nôtre *Pietro Lauro*. Il en a fait l'éloge dans ses Dottori Modonesi, in Modona, 1665. in 4to. p. 118.