

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

16.05.1833 -eine Musikalisch deklamatorische Academie, im hiesigen
Schauspielhause, mit Carl Vollweiler

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Mit allerhöchster Bewilligung
werden

Freitag den 16. May 1834.

Wilhelm Wagner,

Großherzoglich Hessischer Kammermusicus, und

Carl Vollweiler,

aus Frankfurt

e i n e

musikalisch deklamatorische Academie

im hiesigen Schauspielhause zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung.

- 1) Ouverture.
- 2) Concertino für Pianoforte, componirt und vorgetragen von C. Vollweiler.
- 3) Der Graf von Habsburg, von Schiller, gesprochen von Mad. Sonntag.
- 4) Concertino für Clarinette, componirt und vorgetragen von W. Wagner.

Zweite Abtheilung.

- 5) Ouverture.
- 6) Duo concertant für Pianoforte und Clarinette von C. M. v. Weber, vorgetragen von den Concertgebern.
- 7) Die Liebe und das Whistspiel, von Castelli, gesprochen von Herrn Wiedemann.
- 8) Variationen für Clarinette, componirt und vorgetragen von W. Wagner.
- 9) Freye Phantasie über aufgegebene Themas, vorgetragen von C. Vollweiler.

Billets sind bey den Concertgebern im Meyerschen Gasthof und Abends an der Casse zu haben.

Preise der Plätze:

Loge	30 gr. Cour.	✿ Amphitheater	12 gr. Cour.
Sperrsit	24 — —	✿ Gallerie	8 — —
Parterre	18 — —	✿	

Anfang präcise 7 Uhr.