

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]

Oldenburg, 1832-1918

06.12.1834 - Sänger Gesellschaft aus Ungarn, "in täuschender
Nachahmung der Instrumental-Musik durch Menschenstimmen und mit
National-Gesängen zu hören"

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Oldenburg.

Mit allerhöchster Bewilligung
wird

Sonnabend den 6. December 1834.
im Schauspielhause

die

Sänger = Gesellschaft aus Ungarn,

die Herren

Rohoncy, Rosytzka, Kyrael und Latzar,

nur in einer Vorstellung die Ehre haben,
sich in täuschender Nachahmung der Instrumental-Musik durch
Menschenstimmen und mit National-Gesängen hören zu lassen.

Erste Abtheilung.

- 1) Andante mit Rondo.

Zweite Abtheilung.

- 2) Polonaise, wobei ein Sänger das Posthorn nachahmt und das Trio
desselben mit Echo.

Dritte Abtheilung.

- 3) Brillante Ouverture. Vorgetragen von der Gesellschaft.

Vierte Abtheilung.

- 4) Große Arie von Keller, mit nachgeahmter Instrumental-Begleitung

Fünfte Abtheilung.

- 5) Steyrische National-Gesänge mit Echo.

Sechste Abtheilung.

- 6) Zum Schluß: Wiener Ländler, mit Abwechslung.

Die geehrten Theater-Abonnenten werden ergebenst ersucht, bis heute Mittag
1 Uhr gefälligst im Hôtel de Russie anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp.
Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Ab-
lauf der angegebenen Zeit diese Plätze an andere überlassen werden können.

Billette sind im Hôtel de Russie N^o 6., von Morgens 10 bis 2 Uhr Nach-
mittags, und Abends an der Casse zu haben.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold	☼	Amphitheater.	16 gr. Cour.
Sperresitz	30 gr. —	☼	Gallerie	12 gr. —
Parterre	24 gr. —	☼		

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr. Ende 9 Uhr.