

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Richard Atkins.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

mente nel margine, aggiuntavi da M. *Alemanio Fino*. Con la Dichiaratione d'alcune voci oscure, che nell'opera si contengono fattavi dall'istesso. In Vinegia, appresso *Domenico Farri* 1569. in 8vo. Feuillet 103. *Seconde Edition rare.* (85)

RICHARD ATKINS.

The original and growth of Printing in England, by *Richard Atkins*, London, 1664. in 4to. Feuilles 4. *Fort-rare.* (86)

Ro-

(85) Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Biblioth. zu Dresden, Voll. III. p. 345. 347.

Cette seconde Edition est moins connue, que la premiere. Tous les Auteurs qui parlent de ce Livre, l'attribuent à *Thomas d'Aquilee*: Il est coté sous le même nom dans les Catalogues des Cardin. *Barberini & Imperiali*. Cependant il n'en est pas dit un mot sur le Titre de la premiere Edition, que j'ai copié exactement sur l'Exemplaire, qui est ici dans la Bibliothèque Roiale. J'avoüe, que l'on voit un Avis au commencement de ce Traité, où il est remarqué, que *Thomas d'Aquilee* l'a composé en Latin, que *Nicolas de Casola* l'a traduit en Langue Provençale, pour en faire présent à *Boniface d'Este*, dit le Marquis par excellence: & qu'enfin on vient d'en faire cette Version Italienne; mais tout cela n'est qu'un persiflage. *Haym* a fort bien remarqué l.c. que *Jean Baptiste Pigna* en est le veritable Auteur, qui n'en a agi de la sorte, que pour se mieux cacher. Il y a si bien réussi, que le *Ghilini*, qui nous a donné la Liste des Ecrits de *J. B. Pigna*, dans son Teatro

d'Huomini Letterati, T. I. p. 103. n'a pas dit un mot de celui-ci: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il en avoit connu l'Auteur.

(86) General History of Printing, by *S. Palmer*, London 1733. in 4to. p. 125.

Mr. Palmer décrit exactement cette Brochure l.c. p. 122. & suiv. Il dit, qu'elle a été imprimée par les ordres de *Mr. Morrice*, qui étoit alors Secrétaire d'Etat, sur une ancienne Cronique dont on conservoit le MS. dans la Bibliothèque de l'Archevêque de Lambeth, qui ne se trouve plus dans le Palais de l'Archeveché, & dont *Mr. Atkins* n'a vû qu'une Copie: *Mr. Palmer* prouve par plusieurs arguments, que cette Cronique est de peu d'autorité, & quelle ne mérite pas qu'on y ajoute foi. Tout le prix de cette pièce dépend conséquemment de sa rareté. On a suivi *Mr. Palmer* dans la Biographia Britannica, T. I. p. 255. *Ant. a Wood* avoit déjà parlé de notre Auteur, & de ses Ecrits, dans ses Athenae Oxonienses. Lond. 1692. in Fol. Vol. II. Col. 442. 443.

