

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]

Oldenburg, 1832-1918

03.04.1835 - ein großes Vokal-u. Instrumental-Concert, zum Vortheil der
Industrie-Armen-Schüler, im Schauspielhause

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Oldenburg.

Zum Vortheil

der

Industrie : Armen : Schüler

wird

am Freitage, den 3. April,

im Schauspielhause,

ein großes

Vocal- u. Instrumental-Concert,

unter Leitung des Herrn Professors Pott,
und Mitwirkung des hiesigen Singvereins, so wie der
Großherzoglichen Capelle gegeben werden.

Erster Theil.

Jubel-Ouverture von C. M. von Weber.

Sopran-Arie mit obligater Violin-Begleitung aus der Oper „Griseida“
von Paer.

Trio für Pianoforte, Violine und Violoncell, von Mayseder.

Satz aus dem 13 Psalm, Chorgesang von Jesca.

Elegischer Gesang, von Beethoven.

Zweiter Theil.

Große Symphonie von Mozart mit Fuge (C dur).

Allegro vivace.

Andante Cantabile.

Menuetto allegretto.

Finale. Allegro molto.

Einlasskarten für die Logen, Sperrsitze oder das Parterre sind, zu mindestens
36 gr. Gold, im Hause der Frau Aebtissin von der Decken und Abends
an der Casse zu haben.

Amphitheater 16 gr. Cour. Gallerie 12 gr. Cour.

Anfang 7 Uhr.