

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

**[Konzert-Programme des Oldenburger Hoftheaters und
ähnlicher Oldenburger Veranstaltungen]**

Oldenburg, 1832-1918

16.11.1835 - Große musikalisch-dramatische Abendunterhaltung, in 2
Abtheilungen

urn:nbn:de:gbv:45:1-7251

Theater in Oldenburg.

Abonnement Suspendu.

Montag den 16. November 1835.

Große musicalisch-dramatische

Abendunterhaltung

in 2 Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

Die Proberollen.

Baudeville in 1 Akt von J. C. Gerber.

Personen:

Sammer, ein Schauspiel-Director	—	—	Herr Köstke.
Luftig, ein Privat-Schauspieler,	}	—	—
erscheint als: Schauspieler Pinsel,			
Bassst Dickkopf,			
Madame Schmacher,			
Schauspieler Wolkenbruch,			
Schneider Weg,			J. C. Gerber.

Herr Amerlahn vom Kaiserl. Theater in St. Petersburg, wird hierin die Romanze:
„Der Kuß“ von Jäger vortragen.

Zweite Abtheilung.

- 1) Ouverture zur Oper: „Der Zweikampf“ von Herold.
- 2) Große Scene und Arie aus: „Macbeth“, Oper von Chelard, im Costume vortragen von Herrn Amerlahn.
- 3) Favorit-Arie von Paccini, gesungen von Dem. Helbt.
- 4) Scene und Arie des Figaro aus der Oper: „Der Barbier von Sevilla“, von Rossini.

Die geehrten Logen- Sperrst- und Gallerie-Abonnementen werden ergebenst ersucht, bis heute Mittag 12 Uhr gefälligst im Theater-Bureau anzeigen zu lassen, ob dieselben von ihren resp. Plätzen für diese Vorstellung Gebrauch machen wollen oder nicht, damit nach Verlauf der angegebenen Zeit diese Plätze an andere überlassen werden können.

Preise der Plätze:

Loge	36 gr. Gold	⊗	Amphitheater.	16 gr. Cour.
Sperrst	30 gr. —	⊗	Gallerie	12 gr. —
Parterre	24 gr. —	⊗		

Anfang 7 Uhr. Casse-Öffnung 6 Uhr. Ende nach 9 Uhr.