

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Germanvs Avdebertvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

## GERMANVS AVDEBERTVS.

*Germani Auberti Aurelii Venetiarum libri tres, item Sannazarii de Mirabili urbe Venetiis Epigrammata & alia nonnulla, Venetiis apud Aldum 1583. in 4to. Edition fort-rare. (99)*

Ger-

mais il n'en a pas connu l'Auteur. Notre Traducteur Hollandois déclare, que des personnes dignes de foi lui ont assuré, qu'elles en avoient vû un Exemplaire, sur le Titre duquel le nom de l'Auteur étoit exprimé. Il y ajoute un Traité dans lequel on a remarqué, que le *Libre Discours* avoit été fait par Mr. *D'Aubigné*. J'en donnerai ici le Titre après lui, afin que ceux qui sont à même de le consulter, puissent vérifier ce fait. „ Synodus aliquot Synodorum & Colloquiorum &c. „ Doctorum etiam ac piorum Virorum „ Libri & Epistolae, ex quibus videri potest, „ quam non sit difficilis controversiarum in Religione conciliatio, si pugnandi vincendique animus absit, veritatis verò studium cum Pacis studio jungatur. Aureliae 1628. „

Il est étonnant que les Auteurs François, qui ont parlé de Mr. *D'Aubigné* & de ses Ecrits, n'aient pas sçû, que ce *Libre Discours* vient de lui: aussi n'en a-t-il pas dit un mot dans les *Memoires* de sa vie. Il y parle d'un Traité de *Dissidiis Patrum*, mais je croi qu'il n'a jamais été imprimé: & que c'est un Ouvrage différent de celui-ci, qu'il composa en 1600. après avoir disputé avec l'Evêque d'Evreux, à Paris, sur les points controversés entre les Catholiques & les Protestans, pendant cinq heures, en présence de plus de qua-

tre cens Personnes de marque de l'une & l'autre Religions. Leur Dispute se termina par ce Sillogisme, que Mr. *D'Aubigné* lui fit. Quiconque est faux dans une matière, n'en peut être Juge compétent: Or les Pères sont faux dans les matieres de controverse, puis qu'ils se contredisent souvent: Donc les Peres ne peuvent être Juges compétens dans ces matieres.

L'Evêque d'Evreux convint de la majeure, & la mineure restant à prouver, il composa son Traité *De Dissidiis Patrum*, auquel le Prélat ne jugea pas à propos de répondre, quoique le Roi se fût rendu caution qu'il le feroit. v. les *Memoires* de la Vie de *Théodore Agrippa D'Aubigné*, à Amsterd. 1731. in 12mo. p. 147. 148.

Mr. *Benoit* parle de cette conférence de Mr. *D'Aubigné* avec Mr. *du Perron*, dans son Histoire de l'Edit de Nantes, à Delft, 1693. in 4to. T. 1. p. 355. où il remarque, qu'il se fit quelques Ecrits des deux côtés, qui furent remis entre les mains du Roi; mais qu'ils y demeurèrent. Cela sert à justifier, que le Traité *De Dissidiis Patrum* n'a pas été imprimé.

(99) Catal. Librorum Theodori van der Lith, & Joannis Tuldeni, Hagae-Com. 1724. in 8vo. p. 137. Bibliothéque ancienne & nouvelle chez Pierre Gosse, 1740. in 8vo. P. II. p. 56. Catal.





*Germani Audeberti Parthenope & Roma. Parisiis, 1585. in 4to. Edition fort-rare. (100)*

GA.

tal. Librorum P. Goffe, 1744. in 8vo. p. 212.

Il y a une faute dans le Catal. Libror. Theod. van der Lüh, l. c. où l'on a coté une Edition de l'an 1517. in 4to. chez Alde, qui est impossible, puisque *Germain Audebert* n'est né, que vers l'an 1520. comme le P. *Niceron* l'assure dans ses Mémoires T. XXIV. p. 84. Il remarque ibid. p. 89. après le Diction. de *Bayle*, §. *Audebert*, Note C. que *George Matthias König*, dans sa *Bibliotheca vetus & nova*, p. 70. a coupé cet Auteur en deux, dont il appelle l'un *Germanus Audebertus*, & l'autre *Aurelius Audebertus*, duquel il dit, „ scripsit Venetias, Romam, Parthenopen, „ carmine, A. 1603. „ sur quoi *Mr. Bayle* dit l. c. que cette date est une nouvelle faute, puis qu'*Audebert* mourut en l'année 1598. qu'il est vrai, que ces trois Poèmes furent imprimés à Hanau en 1603. mais que ce n'étoit pas la première Edition. *König* n'est pas le seul, qui ait fait une faute sur le prénom de notre Auteur, *Alphonfus Lafor a Varca* (*Raffaello Savonarola*) dans son *Univerfus Orbis terrarum Scriptorum calamo delineatus*, T. II. p. 249. cite: „ *Germ. Aurel. Audeberti* „ Venetia, Roma, Parthenope, carmi- „ ne heroico, Hanoviae. 1651. in 8vo. „ 1603. in 8vo. Paris. 1585. in 4to. „ & p. 640. „ *Germani Aurelii Audeberti*, „ Venetiae, Roma & Parthenope. Hanov. „ 1503. in 8vo. Item, *Jo. Audeberti*, de „ Venetiis. Venet. 1683. in Fol. „ Voilà

bien des fautes! 1mo. *Germ. Aurel. Audebertus*, pour *Germanus Audebertus Aurelius*. 2do. une Edition de Hanau de 1651. in 8vo. qui n'a jamais existée. 3tio. l'Edition de Paris de l'an 1585. in 4to. ne contient que *Parthenope & Roma*. 4to. une Edition de 1503. pour 1603. in 8vo. 5to. l'Auteur nommé faussement *Jean Audebert*, & 6to. une fausse Edition de 1683. in Fol. au lieu de 1583. in 4to. *Vincenzo Coronelli* dans sa *Bibliotheca Universale*; T. IV. Col. 1516. le nomme *Aurelius Audeberto* Germano d'Orleans... Ne semble-t-il pas qu'il a crû qu'*Audebert* étoit un Allemand natif d'Orleans?

Il y a aussi une faute dans *Eliae Ebingeri* Catal. Bibliothecae Augustanae, 1633. in Fol. Col. 819. où l'on a coté une Edition de l'an 1593. au lieu de 1583. Il a été réimprimé à Hanau en 1603. in 8vo. avec les pièces dont je parlerai dans la Note suivante: & enfin ces trois pièces ont été insérées dans *Ranuti Gheri* (*Jani Gruteri*) *Deliciae Poetarum Gallorum*, 1609. in 12mo. T. I. p. 89. & suiv.

(100) *Bibliotheca Exquisitissima*, Hagae - Com. ap. Adr. Moetjens, 1732. in 8vo. P. II. p. 325.

Ces deux pièces ont été réimprimées à Hanau en 1603. in 8vo. & dans les *Deliciae Poetarum Gallorum*, T. I. p. 182. avec son Poème de Venise. Notre Auteur à aussi pris soin de l'Edition du Livre

Cc 2

dont

