

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Gabriel Audoul. Alonzo Fernandez De Avellaneda.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

GABRIEL AUDOUL.

Traité de l'origine de la Regale, & des causes de son établissement: par *Gabriel Audoul*, Avocat au Parlement, & aux Conseils du Roy; à Paris, chez *Colombat*, 1708. in 4to. *Fort-rare.* (1).

ALONZO FERNANDEZ DE AVELLANEDA.

Alonzo Fernandez de Avellaneda de l'ingenioso hidalgo *Don Quixotte* de la Mancha, en Tarragona, por *Felipe Roberto*. 1614. in 8vo. *Fort-rare.* (2)

AVEND.

dont voici le Titre: „ *Ugolini Verini* de il-
„ lustratione Urbis Florentiae libri III. à
„ *Germano Audeberto* editi & restituti. Pa-
„ risis ap. *Patissonium*, 1583. in Fol. „
selon la Bibliotheca Bultelliana, p. 646.
& in 4to. en vers, selon la Bibliotheca
Menckeniana, p. 584. où il y a une fau-
te; car ce Livre se trouve par tout in Fol.

(1) Bibliothèque historique de la France, par *Jaques Le Long*, à Paris. 1719. in Fol. p. 141. N. 2795.

Le P. *Le Long* nous apprend l. c. que cet Auteur traite plus de l'origine, que de l'usage de la Regale, & que son Livre a été supprimé par un Arrêt du Parlement de 1710.

(2) *Schelhornii Amoenitates Literariae*, T. IX. p. 768.

Michel Cervantes Saavedra aiant publié la premiere partie de son Histoire de *Don Quichotte* de la Manche à Madrid, en 1605. in 4to. sous le Titre suivant: „ *Vida y*
„ *hechos del ingenioso hidalgo Don Qui-*
„ *xotte* de la Mancha, por *Miguel Cervan-*
„ *tes Saavedra*, en Madrid 1605. in 4to. „

Ce Roman fut reçu du public avec un applaudissement général. C'est pourquoi on en atendoit la continuation avec impatience; mais comme elle tarδοit trop à paroître, *Alonzo Fernandez de Avellaneda* y mit la main, & publia en 1614. sa continuation de l'Histoire de *Don Quichotte*, dont on voit le Titre à la tête de cet article. *Cervantes* en fut irrité, & l'on dit, que ses Admirateurs en jettèrent plusieurs Copies dans le feu: ce qui a causé la rareté de cet Ouvrage en Espagne même, selon quelques personnes. Mais Mr. *le Sage*, qui l'a traduit en François, croit, que le stile d'*Avellaneda* n'aprouchant pas de celui de *Cervantes*, on a meprisé sa Continuation, qu'on n'a pas daigné la remettre sous la presse: & que c'est de là, que procede sa rareté. v. *Schelhornii Amoenitates Liter.* l. c.

Il est remarqué dans le Dictionnaire de *Moreri*, T. II. à Basle 1731. in Fol. p. 716. Que *Cervantes* publia la premiere partie de son *Don Quichote* en 1605. & comme il négligeoit, à la manière de ceux de sa nation, d'en donner la continuation, un certain *Alonso Fernandez de Avellaneda*, y tra-