

Landesbibliothek Oldenburg

Digitalisierung von Drucken

Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver

Clement, David

Göttingen, 1751

Fabian von Auerswald.

urn:nbn:de:gbv:45:1-874

FABIAN VON AUERSWALD.
Ringer-Kunst: fünf und achtzig Stücke &c. durch Fabian

„trum Martini, 1709. in 4to., Pagg.
78. On voit ici, des Elegies, des Panegiriques, des Epigrammes, & cela sur des sujets pieux, aussi bien que sur d'autres matieres. Tout y sent l'homme, qui avoit là avec soin, & qui possédoit les Poëtes anciens. Tout y est plein d'esprit & de savoir: selon Mr. Le Clerc l. c. p. 25. v. aussi Actorum Eruditorum Lat. Supplementa. T. IV. p. 367. 368.

On a rassemblé ces pièces, on y a ajouté les Leçons de Mr. Averani sur divers Auteurs Grecs & Latins, qui n'avoient pas encore été imprimées, & dont Mr. Le Clerc avoit déjà annoncé le Manuscrit, dans sa Bibliothèque choisie, T. XXII. p. 27. Tout cela fait un Ouvrage de trois Tomes in Folio, dont j'ai donné le Titre général à la tête de cet article: & dont je donnerai ici les Titres particuliers, afin que l'on puisse voir sur le champ l'ordre, que l'on a observé dans l'arrangement de ces parties: & ce que l'on doit chercher dans chaque Volume.

Le I. Tome est intitulé: „Benedicti Averanii Dissertationes habitae in Pisana Academia, in quibus Graecae Eloquentiae principes explicantur & illustrantur „Anthologia, Thycydides & Euripides. „Opus Postumum, Graecâ Latinaque omnis generis eruditione, doctrinaque & „ornamentis eloquentiae refertissimum. „Tomus I. „ Pagg. 524. avec les Préfaces & les Tables des Dissertations & des Auteurs cités.

Le second Tome porte le Titre suivant: „Benedicti Averanii Dissertationes habitae „in Academia Pisana, in quibus Latinae „Eloquentiae principes explicantur & illustrantur, Livius, Virgilius & Cicero. Tomus II. „ Pagg. 412.

Voici enfin le Titre du Tome troisième. „Benedicti Averanii Orationes, Epistolae „Familiares & Carmina. Tomus III. „ Pagg. 710. avec l'index de ce Volume, & celui des précédens.

Mr. Le Clerc a donné des Extraits de ce Recueil dans sa Bibliothèque Ancienne & Moderne, T. XII. p. 131. 175. & 187. Le premier est sur tout remarquable, parce que Mr. Le Clerc y a donné un Abrégé de la Vie de Ben. Averani; que l'on trouve à la tête du premier Volume de ses Oeuvres: & qu'on n'en a pas dit un mot dans le Giornale de Letterati d'Italia, T. XXIV. p. 421. ni T. XXVIII. p. 418. où l'on a annoncé cet Ouvrage. Voies aussi Istoria degli Scrittori Fiorentini del P. Giulio Negri, in Ferrara, 1722. in Fol. p. 90. les Memoires de Nicéron, T. II. p. 196. Giovan Mario Crescimbeni dell Istoria della volgar Poesia, Vol. IV. p. 237. Bibliothèque Italique, T. VIII. p. 132. N. 4. & la Bibliothèque choisie de Mr. Le Clerc, T. XX. p. 201. où il dit en deux mots, que Mr. Averani étoit l'homme d'Italie, qui écrivoit le mieux en Latin de son tems, & qu'il y a eu très-peu d'Italiens, dans les meilleurs tems, qui l'aient surpassé.