

# **Landesbibliothek Oldenburg**

**Digitalisierung von Drucken**

## **Bibliothèque Curieuse Historique Et Critique, Ou Catalogue Raisonné De Livres Difficiles A Trouver**

**Clement, David**

**Göttingen, 1751**

Antonivs Avgvstinvs.

**urn:nbn:de:gbv:45:1-874**

## ANTONIUS AVGVSTINVS.

Bibliothecae *Antonii Augustini* librorum manuscriptorum Graece & Latine Index. Tarraconae, apud *Philip. Mey* 1586. in 4to. *Très-rare.* (52)

Canones Poenitentiales, cum quibusdam Notis *Antonii Augustini* Archi Episcopi Tarraconensis. Tarracone apud *Philippum Mey* 1582. in 4to. Pagg. 338. *Edition très-rare.* (53)

Le même Livre à Venise, apud *Felicem Valgrifium*, 1584. in 4to. Pagg. 229. *Edition fort-rare.* (54)

Tres antiquae Collectiones Decretalium cum notis *A. Augustini* ad primam; accedit quarta Collectio Decretalium cum scholiis *J. Teutonici*. Ilrdae 1576. in Fol. *Edition très-rare.* (55)

An-

(52) Henr. Brenemanni Histor. Paedictarum, Trajecti ad Rhen. 1722. in 4to. p. 349.

Mr. *Tilgner* dit, dans sa Nova Librorum rariorum Collectio, Halis Magdeb. 1709. in 8vo. p. 721. que tous les Ecrits d'*Antoine Augustin* sont très-rares. Et Mr. *Brenemann* nous assure en particulier l. c. que ce Catalogue est très-rare, & qu'il va du pair avec les Manuscrits. Il dit, qu'il ne l'a jamais vû, que dans la Bibliothèque des *Barberins*. Et moi je n'en ai jamais vû que le Titre, qu'on trouve dans le Catal. de leur Bibliothèque, T. I. p. 91. en ces mots: „Bibliotheca Ms. „graeca & latina. Item librorum edito- „rum. 1587. in 4to. „*Nicol. Antonio* l'a omis dans sa Biblioth. Hispana nova, T. I. p. 79. où il donne la liste des Ouvrages de notre Auteur. Sa Bibliothèque doit encore subsister, parce qu'il en fit présent à *Philippe II.* Roi d'Espagne: comme *Guido Panzirollus* le raconte, dans son

Traité de Claris Legum Interpretibus, Vener. 1637. in 4to. p. 384.

(53) Jo. Alb. Fabricii Biblioth. Graeca, T. XI. L. VI. C. I. p. 74. Rud. Aug. Noltenii commercium Literarium, Brunsvigae 1737. in 8vo. T. I. p. 118. 119. Biblioth. anonym. 1728. T. II. p. 74. Goetzens Merckwürdigkeiten der Königl. Bibliothec zu Dresden, Vol. II. p. 195. 196.

(54) Fabricius, Noltenius & Goetze II. cc.

Cet Ouvrage a été réimprimé à Paris en 1641. in Fol. avec l'Epitome Juris Pontificii veteris de notre Auteur. On en peut voir le contenu dans *Fabricius & Goetze* II. cc.

(55) Gundlingiana, P. VII. p. 194. Bibliotheca Ehrencroniana, p. 17. où il s'est vendu 16. flor.

Certe





*Antonii Augustini* Episcopi Ilerdensis, Antiquae Decretalium Collectiones Commentariis & Emendationibus illustratae. Quibus accesserunt huic nouae editioni *Jacobi Cuiacii* Ic. Celeberrimi & aliorum Notae. Cum Notitia Episcopatum Orbis Christiani siue Codice Prouinciali Romano, per *Aubertum Miraeum*, Bruxell. Canonicum Antuerp. ex vetusto Codice nouiter publicata notisque illustrata. Parisiis, Apud *Sebastianum Cramoisy*, 1621. in Folio. *Edition rare.* (56)

*Antonii Augustini* Archiepiscopi Tarraconensis Dialogorum Libri Duo de emendatione *Gratiani*, Tarracone 1586. in 4to. *Edition très-rare.* (57)

Le même Livre, à Paris, 1607. in 4to. *Edition rare.* (58)

M. Debure dans la Bibliographie, vol. 2. Parisiennes, n. 925. met cette édition à l'année 1587, & en fait la description.

Cette première Edition a vû le jour chez *Pierre Robert & Jean de Villeneuve*. La seconde s'est faite à Rome, chez *Dominicus Basa*, en 1583. in 4to. La troisième, à Paris en 1609. in Fol. par les soins de *Charles Labbe*, avec les notes de *Jacques Cujas* & d'autres. Je parlerai de la quatrième dans l'article suivant. Toutes ces Editions sont rares, selon *Gundling*, dans son *Historie der Gelahrheit* T. II. p. 2857. & dans son *Collegium Historico-Literarium*, T. I. p. 975.

(56) Catal. Bibl. Gerb. v. Mastricht p. 248. *Gundling* II. cc. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 715. *Frid. Jac. Leickheri* Vitae Clariss. Ictorum, p. 169.

Cette belle Edition est ici dans la Bibliothèque Royale. Elle contient quatre Collections des Décrétales, qui sont suivies des Notes d'*Ant. Augustin*, avec quelques notes & Corrections de *Jacques Cujas*. Le tout remplit 846. pages, sans la Pré-

face & les Tables, qui sont à la tête de l'Ouvrage. On y a ajouté la Notitia Episcopatum d'*Aubert le Mire*, qui porte le Titre suivant: „ Notitia Episcopatum „ Orbis Christiani. Sive Codex Provin- „ cialis Romanus. *Aubertus Miraeus* Bru- „ xell. Canonicus Antuerp. ex vetusto co- „ dice ante annos fere quingentos scripto „ publicabat, notisque illustrabat. Pari- „ siis, ex officina *Nivelliana*. Apud *Seba- „ stianum Cramoisy*, 1620. „ Pagg. 54. Sans la Préface.

Cette petite pièce avoit déjà été imprimée à Anvers chez *Plantin*, en 1611. in 8vo. & ibid. en 1613. in 8vo. Mais comme elle s'étoit rendue en quelque façon invincible, à cause de sa petitesse, on l'a annexée à cette Collection, qui n'est cependant plus commune.

(57. 58) *Rud. Aug. Noltenii* Commercium Litterarium, T. I. p. 118. Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 712. 718. Mémoires de *Nicéron* T. IX. p. 74. Anto-

ii





*Antonii Augustini* Emendationum & Opinionum Juris Civilis  
 Libri IV. ad *Modestinum* sive de excusationibus liber singularis. Ad  
*Lae-*

ii Augustini Dialogorum Libri II. cura  
 Stephani Baluzii, Paris 1672. in 8vo.  
 Praefat. §. XXXI. Frid. Jac. Leickheri  
 Vitae Clariss. Ictorum, p. 173. Freytag  
 Analecta Litteraria, p. 58.

*Ant. Augustin* aiant travaillé avec beau-  
 coup de soin à cet Ouvrage, & l'aient  
 presque achevé, on lui apporta l'Edition  
 de *Gratien* revue par les Correcteurs de  
 Rome, intitulée; „ *Decretum Gratiani*  
 „ emendatum, *Gregorii XIII.* Pont. Max.  
 „ jussu editum. „ Il y trouva des sujets, qui  
 donnèrent lieu à de nouvelles remarques,  
 qu'il a ajoutées sous le Titre d'additions  
 à chaque Dialogue, & où il fait voir,  
 que Messieurs les Correcteurs se sont quel-  
 quefois trompés. Sur ces entrefaites l'Au-  
 teur mourut, le 31. Mai 1586. & n'eut  
 pas la satisfaction de faire imprimer ces  
 Dialogues. Mr. *Baluze* croit, que c'est  
*André Schottus*, qui vivoit alors à Tarragone,  
 qui les a mis au jour, & les a or-  
 nés d'une Préface: comme c'est lui, qui  
 prononça l'Oraison funèbre d'*Ant. Augu-*  
*stin*. L'Edition de Tarragone fut suivie  
 de celle de Paris, de l'an 1607. mais ces  
 deux Editions étoient devenues très-rares:  
 c'est pourquoi Mr. *Baluze* entreprit d'en  
 donner une nouvelle, qui eut quelque  
 avantage sur les précédentes. Elle est ici  
 dans la Bibliothèque Royale, sous le Titre  
 suivant: „ *Antonii Augustini* Archiepisco-  
 „ pi Tarraconensis Dialogorum Libri duo  
 „ de emendatione *Gratiani*. *Stephanus*  
 „ *Baluzius* Tutelensis emendavit, Notis

„ illustravit, & novas Emendationes ad-  
 „ jecit ad *Gratianum*. Parisiis, excudebat  
 „ *Franciscus Muguetus* Regis & illustrissi-  
 „ mi Archiepiscopi Parisiensis Typographus.  
 „ 1672. in 8vo. „ Pagg. 660. Sans la Préface  
 de Mr. *Baluze*, & celle de l'ancien Editeur.

Cette Edition contient outre les Dia-  
 logues & les Annotations d'*Antoine Au-*  
*gustin*, les Notes de Mr. *Baluze*, p.  
 423. - 570. On y a ajouté un petit Trai-  
 té de l'Archevêque *Marca*, qu'on a co-  
 pié sur le Ms. de l'Auteur, intitulé: „ Il-  
 „ lustrissimi Viri *Petri de Marca* Archie-  
 „ piscopi Parisiensis Interpretatio Capituli  
 „ *Clericus* 3. 9. 4. pag. 573. - 592. Cet-  
 te pièce est suivie de l'Oraison funèbre  
 qu'*André Schottus* a prononcée en 1586.  
 à l'occasion de la mort d'*Ant. Augustin*.  
 p. 593. - 627. Quelques petites poésies  
 & quelques Jugemens de divers Savans à  
 la louange de notre Auteur: le Catalogue  
 de ses Ouvrages & la Table, font la clo-  
 ture de cette Edition, qui est la meilleu-  
 re; mais qui est aussi devenue fort-rare.  
 C'est pourquoi le Savant *Gerb. de Mastricht*  
 en procura une quatrième, sous le Titre  
 suivant: „ *Ant. Augustini* Archiep. Tarra-  
 „ con. de Emendatione *Gratiani* Libri duo.  
 „ *Gerb. von Mastricht* IC. edidit iterum,  
 „ recensuit & in hanc formam digessit. In  
 „ fine addita est Oratio *Andreae Schotti*,  
 „ de Vita & Scriptis Auctoris. Duisbur-  
 „ gi ad Rhenum, sumptibus *Joh. Frider.*  
 „ *Hagen* Bibliopolae Arnhemensis, 1676.  
 „ in 8vo. „ Il est remarqué dans le The-  
 saurus



*Laelium Taurellum* J. C. de Militiis Epistola Venetiis 1543. in 4to. Edition fort-rare. (59)

Le même Livre, Lugduni 1574. in 8vo. Edition rare. (60)

*Antonii Augustini* Epitome Juris Pontificii Veteris. Tarraconae 1586. in Fol. Première Edition, très-rare. (61)

Ejusd. Epitome Juris Pontificii Veteris in tres partes divisa, de Personis, de Rebus, & de Judiciis. Romae per *Aegidium Spadam*, 1611. in Fol. & ibid. per *Stephanum Paulinum* 1614. in Fol. Tom. III. Editions fort-rares. (62)

*Ant. Augustini*, Archiepiscopi Tarraconensis, Juris Pontificii

Thesaurus Bibliothecalis Vol. I. p. 36. que cette dernière Edition devient tous les jours plus-rare.

(59) Acta Eruditorum Lat. 1740. p. 712.

(60) Acta Eruditor. l. c. Bibliothéque Universelle chez P. Gosse, 1742. p. 98.

C'est ici la première production d'*Ant. Augustin*, qui se fit connoître de bonne heure: car il n'étoit âgé que de vingt-cinq ans, quand il la composa. Elle a été réimprimée diverses fois. Outre les deux Editions que j'ai annoncées, il y en a encore trois de Lyon, savoir de l'an 1560. 1591. & 1650. in 8vo. & une autre de Basle chez *Oporin*, in Fol. & enfin celle de Heidelberg, intitulée: „*Ant. Augustini* „*Emendationum & Opinionum Libri qua-* „*tuor. Ejusd. ad Modestinum sive de Ex-* „*cusat. Liber singularis. Item Laelii Tau-* „*relli enarrationes ad Gallum & Legem*

„*Velleam, ad Catonem & Paulum. De* „*militiis ex casu. Heidelbergae 1594.* „in 8vo. „

Mr. *Otto* l'a enfin insérée dans le T. IV. de son Thesaurus Juris Romani v. *Ge. Beyeri* Schediasma de Notitia Auctorum Juridicorum, Lips. 1726. in 8vo. p. 106. & Acta Eruditor. Lat. 1730. p. 227.

Nonobstant toutes ces Editions, il faut convenir, que cet Ouvrage n'est pas commun, non plus que les autres Ecrits de nôtre Auteur sur le Droit Canon. v. *Nic. Hieron. Gundlings* Histor. der Gelehrtheit, P. II. p. 2857. & *Brenemannii* Historia Pandectarum, p. 339. & suiv. & *Frid. Jac. Leickberi* Vitae Clariss. Ictorum, Lips. 1686. in 8vo. p. 136.

(61. 62) Acta Eruditor. Lat. 1740. p. 712. 716. 717. 718. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1738. p. 880. Aller-neuste Nachrichten von Juristischen Büchern. Vol. II. p. 76.

li 2

*Not. Mr. Deburg*, dans sa Bibliographie instructive. Vol. 2. Juris. p. 908. donne ces deux articles pour un seul, savoir l'impression de Tarracone, selon lui de 1587, pour le premier tome, & deux autres de Rome 1611. pour le second & troisième.



veteris Epitome: Accesserunt Canones Poenitentiales ejusdem Auctoris, Parisiis 1641. in Fol. Tomes III. *Edition rare.* (63)

*Ant. Augustini* Collectio Constitutionum Graecarum Codicis *Justiniani*, & *Juliani* Novellarum epitome cum paratilis & scholiis. Illerdac per *Robertum Roburium* 1567. in 8vo. *Edition très-rare.* (64)

*Antonii Augustini* Archiepiscopi Tarraconensis de Legibus & Senatus-Consultis Liber: adjunctis Legum antiquarum & Senatus consultorum fragmentis, cum notis *Fulvii Ursini*, multò quam antea emendatius, additis etiam locorum quorundam notis, cum duobus Indicibus locupletissimis. Adiectus est *Justi Lipsii* libellus de legibus Regiis & X viralibus. Parisiis, apud *Joannem Richeurium*, 1584. in Fol. *Fort-rare.* (65)

EjUSD. Dialogos de las Medallas, Inscripciones, y otras Antiquedades. Tarragona 1587. in 4to. *Extrêmement rare.* (66)

(63) Acta Eruditor. l. c. Leipziger Gel. Zeitungen, l. c. Bibliothèque Universelle chez P. Gollé, p. 80. Bibliotheca Sarraziana, P. I. p. 43.

Mr. *Walther* a fait l'histoire de ce Livre, & en a prouvé la grande rareté, dans les Acta Eruditor. Lat. l. c. p. 716. & suiv. v. aussi Allerneuste Nachrichten von Juristischen Büchern, Jena 1742. in 8vo. T. II. p. 76.

(64) Bibliotheca Menarsiana, p. 430. où l'on a payé 9. flor. de ce Livre. Biblioth. Wittiana, Dordraci 1701. in 8vo. P. II. p. 37.

On en a fait une nouvelle Edition: cum ejusdem *Augustini* scholiis & variis

lectionibus ex Bibliotheca *P. Puboci*. Basileae 1576. in Fol.

(65) Bibliotheca Hartsoekeriana, Hagae-Com. 1727. p. 182. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, Franckfurt 1731. in 8vo. p. 193.

Cet Ouvrage avoit déjà vu la lumière à Rome, chez *Dominicus Basa*, en 1583. in 4to. Il a été réimprimé non seulement à Paris, en 1584. in Fol. mais aussi à Lyon, en 1592. in 4to. & en 1606. in Fol. Mr. *Grævius* l'a aussi inséré dans le T. II. de son Thesaurus Antiquit. Roman. p. 1142.

(66) Haym Notizia de Libri rari, p. 283. Aug. *Beyeri* Epistola de Bibliothecis Dresdenibus ad D. de Schoenberg, Dres-





I Discorsi di *Antonio Agostino* sopra le Medaglie divisi in XI.

Dia-

Dresdae 1731. in 4to. p. 16. 17. Ejusd. Memoriae Libror. rar. p. 215. Lenglet du Fresnoy Methode pour étudier l'Histoire, T. V. p. 537. & T. IX. p. 1775. Vogt Catal. Libror. rar. p. 60. Bibliotheca Petriana & Mansartiana, Hagae Com. 1722. p. 175. où l'on en a payé 105. flor. Memoires de Niceron T. IX. p. 71. Freytag Analecta Litteraria, p. 58. ~~Debrun. n. 5805.~~  
*André Schottus* a mis un Catalogue des Ouvrages d'*Ant. Augustin* à la fin de l'Oraison funèbre, qu'il a prononcée sur la mort de cet Archevêque: Il y a coté ce Livre, & dit, qu'il a été imprimé à Tarracone chez *Philippe Mey* en 1575. in 4to. avec des figures gravées à Rome; il n'y fait aucune mention de l'année 1587. *Nicol. Antonio* rapporte à la vérité ces deux dates dans sa Biblioth. Hispana nova, T. I. p. 79. mais il le fait d'une manière, qui a fait douter quelques Auteurs de la vérité de la première date. Je copierai ses propres termes afin que l'on en puisse mieux juger. „ Los Dialogos de las Medallas, inscripciones, y otras antigüedades. Tarracone apud *Philippum Mey*, 1587. in 4to. sive etiam prius 1575. in 4to. „  
*Anselme Bandurius* se contente de coter l'année 1587. dans sa Bibliotheca Nummaria, imprimée séparément à Hambourg en 1719. in 4to. par les soins de Mr. *Fabrice*, p. 31. Celui-ci y a ajouté l'année 1575. dans une petite note; mais en hésitant: La voici: „ *Nicolaus Antonius* in „Bibl. Hispana T. I. p. 79. etiam anti-

„ quierem editionem commemorat An. „ 1575. 4. Sed dubius, ut videtur. „ Le P. *Niceron* dit la même chose dans ses Memoires, T. IX. p. 71. *Augustus Beyerus* va plus loin, dans ses Memoriae criticae Librorum rariorum, p. 215. où il dit: „ *Nic. Antonius* in Bibl. Hisp. nova & „ *Andr. Schottus* in Elencho librorum ab „ *Augustino* editorum, quem subjecit Lau- „ dationi funebri allegant Editionem Tar- „ raconensem an. 1575. 4. excusam, id „ quod tamen nobis persuadere non tam „ facile patiemur, quandoquidem impres- „ so secundum hanc sententiam iterata & „ vertiones, editionis illius antiquioris vel „ saltem mentionem injecissent aliquam, „ quod factum esse non legimus; praete- „ rea *Antonius* ipse subdubitasse videtur, „ an unquam extiterit? „

Ce raisonnement paroît fort juste. Cependant je crois, que Mr. *Beyer* s'est trompé, parce qu'il n'a pas vu toutes les Editions des Versions de cet Ouvrage. *Nicolas Antonio* l'avoit composé en peu de jours, il le fit imprimer dans sa maison par *Philippe Mey*. Il n'en tira que peu de Copies, & n'y mit pas son nom: sans doute parce qu'il ne l'envisageoit que comme une ébauche. Ses amis le trouvèrent digne de son Auteur: & pour lui en assurer la possession, ils le firent publier après sa mort, avec ces paroles sur le frontispice: „ Ex Bi- „ bliotheca *Antonii Augustini* Archiepi- „ scopi Tarraconensis. „ *Denis Orléan* nous apprend ces particularités, dans





Dialoghi, tradotti dallo Spagnuolo. In Roma, per *Ascanio e Girolamo Donangeli*, 1592. in 4to. *Edition fort-rare.* (67)

l'Avis au Lecteur, qu'il a mis à la tête de sa Traduction Italienne des dits Dialogues d'*Ant. Augustin*. Et comme cet Avis ne se trouve pas dans toutes les Editions de la dite Traduction, & que ce fait est intéressant, l'on me permettra de copier ici les paroles du dit *Sada*, telles qu'on les voit dans l'Édition de Rome de l'an 1625. in Fol. „ Compose adunque questi „ suoi Dialoghi in lingua Spagnuola, & „ non nella Latina, perche havendo in „ ciò da piacere principalmente à *Cagliari*, & huomini di quelle Corte, giudicò che in quella fossero per aggradir „ molto più, che in altra lingua: e ciò „ fece egli nello spazio di pochissimi giorni, mandandone in luce alcune poche „ copie fatte imprimere da lui medesimo; „ il che gli fù molto agevole, havendo „ la Stampa in casa per dar in luce i suoi „ componimenti più gravi; ma le pubblicò „ senza il suo nome: da che si comprende, che sua intentione non fù, che si douesse questa opera dar fuori come sua. „ Ma essendo egli poco dappoi venuto à „ morte, & non parendo à gli amici suoi, che la gloria di così dotti discorsi, si dovesse lasciar in preda à chi forse col tempo se l'haurebbe potuta appropriare, vollero che'l libro (non approvando in „ ciò la souerchia modestia dell'Autore) si pubblicasse, & portasse in fronte questa inscriptione: Ex bibliotheca *Antonii Augustini* Archiepiscopi *Tarraconensis*. „ Il y a donc deux sortes d'Exemplaires

de cet Ouvrage: les uns, sans nom de l'Auteur; & les autres avec son nom, qui neissent pas d'être extrêmement rares. Ceux-ci sont incontestablement datés de l'an 1587. Je soupçonnerois volontiers, que les premiers, qui ont paru du vivant de l'Auteur, n'ont point de date, & que *Sebottus* parle de l'année où ils ont été composés, & non de celle où ils ont été imprimés: parce que le *Sada* dit, que l'Auteur mourut peu après les avoir publiés. Peut-être y a-t-il une faute d'impression dans le Catalogue de *Sebottus*, & qu'on y a mis 1575. au lieu de 1585. Quoi qu'il en soit, ce Livre est sans contredit le plus rare de tous ceux qui traitent des Medailles: Les Curieux l'ont mis à un prix exorbitant: il se vend 300. livres à Paris, comme Mr. *Beyer* l'a remarqué dans son Epistola de Bibliothecis *Dresdensibus*, p. 17. note pp.

(67) Haym Notizia de' Libri rari, p. 31.

Il faut que cette Edition ait divers Titres, on qu'il y ait diverses Editions de cette ancienne Traduction d'un anonyme. L'Abbé *Lenglet* en cite une de l'an 1579. dans sa Methode pour étudier l'Histoire, T. IX. p. 1775. Si elle existe, *Sebottus* aura dit vrai, en mettant l'Édition Espagnole à l'an 1575. Il est le témoin du monde le plus irréprochable sur cet article. Il vivoit à Tarragone, il étoit ami d'*Ant.*  
Au





Dialoghi d' Antonio Agostino intorno alle Medaglie, Inferitioni

Augustin, & avoit une grande connoissance de ce qui concernoit la personne & les Ecrits de cet Archevêque, puis qu'il a été choisi pour composer son Oraison funèbre. J'avoue qu'il n'a rien dit de cette Version Italienne, ce qui fait soupçonner, qu'il ne la connoissoit pas, puis qu'il l'a omise, quoiqu'il ait coté sa propre Version latine, imprimée à Anvers en 1617. in Fol.

Mais son silence ne prouve rien contre l'existence de cette Edition, puis qu'il n'a pas dit un mot non plus de la Traduction de Sada, qui a été imprimée dès l'an 1592. in Fol.

Cette date m'auroit fait soupçonner, que Nic. Haym avoit pris le change, & qu'il confondoit l'ancienne Version Italienne avec celle du dit Sada, s'il ne prouvoit par une circonstance, qu'il la examinée. „ Si osservi, dit-il, che nel frontespizio di questa Edizione, (de 1592. in 4to.) si dice che al fine vi sia l'Originale Spagnuolo, ma io in quanti ne ho veduti, non ve l'ho mai trovato. „ Ce qui convient avec l'Edition suivante, que j'ai empruntée de Mr. Duvo, qui promet aussi l'Original Espagnol sur le Titre, quoi qu'il ne s'y trouve pas plus, que dans l'Exemplaire de Mr. Haym. Cela me fait croire, que c'est la même Edition, ornée d'un autre Titre. Le voici tout entier, afin qu'on en puisse juger. „ J. Discorsi del S. Don Antonio Agostini sopra le Medaglie divisi in XI. Dialoghi, tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Ita-

„ liana. Con la giunta d'alcune Annottazioni e molti ritratti di belle e rare Medaglie. Si e messo di più nel fine l'Originale Spagnuolo per sodisfattione di molti. in 4to. „ Pagg. 239. Sans lieu ni date. Cette Edition n'a ni Préface, ni Epître Dédicatoire, ni Table. Elle commence d'abord par 72. Tables de Medailles gravées en cuivre, qui répondent aux huit premiers Dialogues. Ensuite vient le Texte séparé, qui contient onze Dialogues.

Le P. Nicéron cite une autre Edition de cette Version, imprimée à Venise, & sans date; mais il est à croire, que ces trois Exemplaires in 4to. ne différent, qu'à l'égard du Titre: & que cette Traduction étoit déjà très-rare en Italie en 1592. puisque le Sada entreprit une autre Version Italienne des Dialogues de notre Auteur, où il ne dit pas un mot de celle-ci: ce qu'il n'auroit pas manqué de faire, s'il l'avoit connue, & s'il avoit eu simplement le dessein de mieux faire. Le P. Nicéron se trompe, quand il dit, l. c. p. 72. que cette Edition représente fidèlement l'Original & n'y ajoute rien; au lieu qu'il y a dans l'Edition de Sada plus de trois cens Medailles, qui ne sont pas dans l'Ouvrage d'Augustin. Car le Sada, qui a vu l'Original, nous apprend, qu'il n'a que les deux premiers Dialogues ornés de Medailles; au lieu que cette Edition a été enrichie de Medailles pour les huit premiers Dialogues, comme je l'ai déjà remarqué.





tioni ed altre Antichità, tradotti di Lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*. In Roma, 1592. in Fol. *Premiere Edition fort-rare.* (68)

Le même Livre, in Roma, per *Filippo de Rossi*, 1648. in Fol. *Edition rare.* (69)

(68) Bibliotheca Menckeniana, p. 222. Biblioth. Valckenburgiana, p. 70. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1737. p. 673.

Quoique je n'aie pas vû cette Edition sous ce Titre, il me semble que je l'ai devant moi, sous une autre date. Du moins

l'Exemplaire que j'ai emprunté de la Bibliothèque Royale, me paroît-il représenter exactement l'Original. En voici

le Titre: „Dialoghi di *D. Antonio Agostini* Archievescovo di Tarracona intorno alle Medaglie, Inscrittioni, & altre Antichità, tradotti di lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*, & di nuovo accresciuti con diverse Annotationi, & illustrati con disegni di molte Medaglie, & d'altre figure. All' Illustratiff. e Reverendiff. Sig. Card. *Lodovico Lodovisi* Vicecancelliere di S. Chiesa. Stampati da *Andrea Fei*, ad istanza di *Pompilio Totti*, & *Andrea Montano*, l'anno del Giubileo 1625. In Roma. Et à la fin: In Roma appresso gli Stampatori Camerali. Con licenza de' Superiori in Fol. „

D'abord après le Titre, paroît l'avis de *Denis Octavien Sada* au Lecteur, que l'on ne voit plus dans l'Edition de 1650. in Fol. Il est suivi d'une Table des Au-

teurs citez dans cet Ouvrage, & d'une Epître Dédicatoire de *Pompilio Totti*, & *Andrea Montano*. Après cela vient la Description des Medailles, qu'on a insérées chacune à sa place. Quoi qu'elles soient gravées en bois, elles sont assez nettes, & le nombre en surpasse celui de l'Original. L'ouvrage ne contient qu'onze Dialogues, & remplit 300. pages. L'on y a ajouté une bonne Table des matières, après laquelle on trouve encore une Explication de quelques Medailles, qui auroit dû être mise à la p. 18. si elle n'étoit pas venue trop tard. Elle ne contient que six feuillets. Outre l'Edition de 1592. in Fol. y en a encore une de Rome de l'an 1600. in Fol. dans le Catalogue de la Bibliothèque Bodleienne de *Th. Hyde*, p. 51.

(69. 70) Haym Notizia de Libri rari p. 31.

Je n'ai pas vû l'Edition de l'an 1648. mais comme celle de l'an 1650. la suit de si près, il est à croire, que c'est une même Edition sous deux Titres différens. La dernière est ici dans la Bibliothèque Royale. Je l'ai conférée avec celle de l'an 1625. & j'y ai trouvé quelques différences. Celle de 1625. contient l'Avis au Lecteur de *D. O. Sada*, qui est intéressant, &

Cette supposition paroît assez fondée, puisqu'il n'y a que le nombre de pages et tout le reste de la description des deux éditions est très à fait conforme, à qui vult voir l'explication appartenante à la page 18. n'y est pas insérée dans celle de 1650. comme on devroit s'attendre si c'étoit une nouvelle impression. Cependant il y a toujours les différences qui sont dans la première édition. Les lettres de l'illustratiff. e Reverendiff. Sig. Card. Lodovico Lodovisi Vicecancelliere di S. Chiesa. Stampati da Andrea Fei, ad istanza di Pompilio Totti, & Andrea Montano, l'anno del Giubileo 1625. In Roma. Et à la fin: In Roma appresso gli Stampatori Camerali. Con licenza de' Superiori in Fol. „



Dialoghi di D. *Antonio Agostini* Archivescovo di Tarracona intorno alle Medaglie, Inscrittioni & altre Antichità tradotti di lingua Spagnuola in Italiana da *Dionigi Ottaviano Sada*, e dal medesimo accresciuti con diverse annotazioni, & illustrati con disegni di molte Medaglie, e di altre figure. In Roma. *Et à la fin*: In Roma, appresso *Filippo de Rossi*, l'anno del Giubileo. 1650. in Fol. *Edition rare.* (70)

& l'Épître Dédicatoire du *P. Totti* & *A. Montano*, & un petit Poëme de *François Bencius*, que l'on a omis dans celle de 1650. mais on y a mis à la place un Poëme de *Joseph Castalion*, la *Vie d'Antoine Augustin* tirée de l'Oraison funèbre d'*André Schottus*, son Epitaphe composé par *Petrus Joannes Numesius*, quelques Jugemens des Savans sur la personne de notre Auteur, une Table des abréviations des Médailles avec leur explication, & une Table des douze Dialogues contenus dans cette Edition. Tout cela ne se voit point dans la précédente. Les onze Dialogues avec leurs Médailles se répondent page pour page dans les deux Editions, & presque ligne pour ligne, avec cette différence seulement, que deux Médailles postiches, que l'on trouve à la fin du quatrième Dialogue, p. 137. de l'Édition de 1625. ont été insérées à leur place, p. 127. de la dernière Edition. Celle-ci n'a pas une seule médaille de plus que la précédente: au contraire, je ne sai par qu'elle négligence l'on y a omis l'Appendix de six feuillets, que l'on voit à la fin de l'Édition de l'an 1625. & qui auroit dû être inséré à la page 18. Enfin l'on a traduit du Latin le douzième Dialogue, composé par *André Schottus*, p. 301.-318. & l'on y

*An-*  
a ajouté un petit Catalogue des Auteurs, qui ont traité des Médailles.

Voilà tout ce que la dernière Edition a de particulier. Si j'avois à choisir, je lui préférerois la précédente à cause de l'Avis de *D. O. Sada*, & de l'Appendix, qui valent beaucoup mieux que la vie d'*Ant. Augustin* & la traduction du douzième Dialogue, qu'un curieux lira toujours avec plus de plaisir en Latin. On a fait une nouvelle Edition de ces Dialogues, intitulée: „*Dialoghi di D. Antonio Agostini, Arcivescovo di Tarragona, sopra le medaglie, iscrizioni ed altre antichità, tradotti dalla lingua Spagnuola nell' Italiana, da Dionigi Ottaviano Sada, e dal medesimo accresciuti con diverse annotazioni istoriche, e nuovamente illustrati con molte Medaglie, Dedicati all' Ill. e Rever. Monsignor Carlo Maria Sacripante: in Roma, presso Hieron. Maynardi, 1736. in Fol. „ Alfab. 3½.* Cette Edition répond exactement à celle de l'an 1650. selon la description que l'on en a fait dans les *Leipziger Gelehrte Zeitungen* de l'an 1737. p. 675. ce qui me fait soupçonner, que ce n'est autre chose, que la même Edition, dont un certain nombre d'Exemplaires étoit resté dans un coin de quelque boutique. & que pour s'en défaire, on





VI *Antonii Augustini* Antiquitatum Romanarum in Nummis Veterum Dialogi XI. ex Hispanico Latine redditi ab *And. Schotto*, cum duodecimi accessione de prisca Religione Diisque Gentium: Accedunt seorsim editae Numismatum Icones à *Jac. Briaco* aeri incisae. Antuerpiae, apud *Aertssium* 1617. in Fol. *Première Edition rare.* (71)

*Ant. Augustini* Commentarius de nominibus propriis & *deus* Florentini. Tarraconae, apud *Philippum Mey*, 1579. in Fol. *Extrêmement rare.* (72)

y a mis un nouveau Titre. Car il n'étoit pas naturel de copier cette Edition défectueuse, dans un Siècle éclairé comme celui-ci, sans y insérer du moins l'Appendix de l'Édition de l'an 1625. à la p. 18. où il auroit été à sa place. Si j'osois m'abandonner aux conjectures, je croirois, qu'il n'y a que deux Éditions Italiennes de ces Dialogues, la première avec des Titres datés de l'an 1592. 1600. & 1625. & la seconde, de 1648. 1650. & 1736. car l'Ouvrage seroit beaucoup plus commun, qu'il n'est en effet, s'il y en avoit six Éditions différentes.

(71) Bibliotheca Anonymiana Hagae-Com. ap. Isaac Beauregard, p. 20. Catal. duarum Bibliothecarum N. B. & D. L. ibid. 1747. p. 15.

Il y a une seconde Édition de cette Traduction de *Schottus* imprimée à Anvers en 1653. in Fol. qui est ici dans la Bibliothèque Royale. *Nicolas Antonio* s'est trompé, quand il a dit, dans sa Bibliotheca Hispana nova, T. I. p. 79. que *Schottus* a ajouté le Dialogue onzième aux dix Dialogues d'*Antoine Augustin*: il falloit dire, qu'il a

ajouté le Dialogue Douzième aux onze Dialogues du dit Auteur.

(72) Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le Cardinal Mazarin, Ed. 2. p. 118. Ant. Teillier Additions aux Eloges de Mr. de Thou, T. III. à Berlin, 1704. p. 332. Bibliotheca Ehrencroniana, Hagae-Com. 1718. p. 17. où il s'est vendu 255. flor. Henrici Breemannii Historia Pandectarum, Trajecti ad Rhen. 1722. in 4to. p. 346. Acta Eruditor. Lat. 1726. p. 110. & 1740. p. 714. Leipziger Gelehrte Zeitungen, 1726. p. 131. Memoires de Nicéron, T. IX. p. 69. Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, 1731. in 8vo. p. 194. Bibliotheca Exquisitissima, Hagae-Com. ap. Adr. Moertjens, 1732. in 8vo. p. 25. Nic. Hieron. Gundlings Historie der Gelehrtheit, T. II. p. 2857. Magna Bibliotheca Ecclesiastica, Coloniae Allobrogum 1734. in Fol. T. I. p. 779. Vogt Catal. Libror. rar. p. 60. Freytag Analecta Literaria, p. 58. *Delogues* *Diob.* *instructive* *Ta 7.* *n. 101.*

Comme *Philippe Mey* a imprimé cet Ouvrage dans la maison d'*Ant. Augustin*,





*Ant. Augustinus* de Pontifice, & Patriarchis, & Primatibus, Archiepiscopis, & Metropolitanis Episcopis; sive Pontificibus vel sacerdotibus, Conciliis & synodis, Chorepiscopis, & Praesbyteris, Diaconis, & Hypodiaconis, & Diaconissis, Acolytis & aliis Clericis inferioribus, Monachis, & Canonicis Regularibus, & de sacerdotibus Virginibus, Laicis, Catholicis, Haereticis, Apostatis & Schismaticis, Judaeis & Paganis. Romæ 1617. in Fol. *Rare.* (73)

Familiae Romanae quae reperiuntur in Antiquis numismatibus ab urbe condita ad Tempora divi *Augusti* ex Bibliotheca *Fulvii Ursini*, adjunctis familiis XXX ex libro *Antonii Augustini* cum fig. Romae apud *Tramezinum* 1577. in Fol. *Edition fort-rare.* (74)

il faut qu'il n'en ait tiré que peu d'Exemplaires, comme il a fait à l'égard des Dialogos de las Medallas: car tout les Savans conviennent de l'extrême rareté de cette Edition, ce qui faisoit qu'elle étoit sans prix. Quoi qu'il ait été impossible à Mr. *Otto* de lever la rareté de cette Edition il n'a pas laissé de rendre un grand service au public, en la faisant copier dans le T. I. de son Thesaurus Juris Romani, puis qu'il a procuré par ce moyen la facilité de lire ce savant Ouvrage, à bien des personnes, qui ne l'auroient peut être jamais vu: laissant aux riches curieux la liberté d'acheter l'Edition Originale.

(73) Bibliotheca Ehrencroniana, p. 17. où il s'est vendu 66. flor. Bibliotheca Kryfiana, Hagae-Com. 1727. in 8vo. P. I. p. 28. où l'on n'en a paie que 16. flor. Ferdinandi Stosch Appendicula ad D. Gerdesii & J. Vogtii Catal. Libb. rarior. p. 4.

Le Je rapporterai ici ce qu'en dit Mr. *Stosch*, parcequ'il ne veut pas faire réimprimer son Appendicula; qui est déjà rare. *Ant. Augustini*, opera quaedam rariora interque ea, epitomen juris pontificii veteris recenset celeb. *Vogtii*. Omisit vetero editionem, quae Romae apud *Andream Phaeum* 1617. lucem adspexit, sub titulo: *de pontifice maximo*. Quem tractatum a dicta epitome non nisi titulo differre, videlicet in *Götting Zeitung*. v. gel. Sachen n. 71. 1747.

(74) Theophili Sinceri Nachrichten von raren Büchern, 1731. in 8vo. p. 194. Bibliothèque raisonnée, T. XII. p. 116. Acta Eruditor. Lat. 1735. p. 52. C. S. Schurzfleischii Introductio in Notitiam Scriptorum, studio G. Wagneri, P. II. p. 225. & P. III. p. 416. Reimmanni Catal. generalis, p. 534. Biblioth. anonym. ap. H. Beutegard, p. 21. Catal. P. Goffe 1744. p. 50.

